Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 47-й № 229 (14623) | Воскресенье, 17 августа 1958 года | ЦЕНА 30 КОП.

О ДВИЖЕНИИ ТРЕТЬЕГО ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА ЗЕМЛИ

На 6 часов утра 17 августа третий искусственный спутник совершил 1.280 оборотов вокруг Земли.

В ясную, безоблачную погоду 19 августа спутник в северном полушарии можно будет наблюдать невооруженным глазом от 31 градуса до 55 градуса, а ракету-носитель — от 27 до 51 градуса северной широты. В южном полушарии спутник может наблюдаться от 59 градуса до 65 градуса, а ракета-носитель — от 61 до 65 градуса южной широты.

Для проведения визуальных наблюдений за третьим спутником и его ракетой-носителем приводятся трассы их движения над территорией Советского Союза (время московское).

19 АВГУСТА СПУТНИК ПРОЙДЕТ ПО ТРАССАМ: Орск — 19 час. 21 мин., Ташкент — 19 час. 24 мин., Хорог — 19 час. 26 мин., Гомель — 21 час 06 мин., Таганрог — 21 час 08 мин., Ереван — 21 час 10 мин.

РАКЕТА-НОСИТЕЛЬ 19 АВГУСТА ПРОЙДЕТ ПО ТРАССАМ: Улутау — 18 час. 24 мин., Фрунзе — 18 час. 26 мин., Сталинград — 20 час. 06 мин., Баку — 20 час. 09 мин.

В пунктах, расположенных на расстоянии до тысячи километров западнее или восточнее указанных трасс, также можно наблюдать спутник или ракету-носитель.

(ТАСС).

ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ

Советская многонациональная литература — накануне большого всенародного смотра своих достижений. В ближайшие месяцы в столицах пятнадцати союзных республик состоятся съезды писателей. К их подготовке привлечено сейчас внимание всех писательских организаций страны, широкой общественности.

В стране победившего социализма интересами литературы живут не только сами литераторы, но и миллионы людей — строителей нового мира. В процессе социалистического строительства литература стала у нас неразрывной частью общенародного дела, она активно участвует в великой преобразовательной деятельности народа. Коммунистическая партия высоко оценивает ее исключительно важную роль в коммунистическом воспитании трудящихся, в пропаганде всемирно-исторического опыта строительства коммунистического общества. Все это обязывает писательские организации вести подготовку к съездам под знаком еще большего упрочения связи литературы с жизнью народа, с живой практикой строительства коммунизма.

На протяжении всей истории развития советской литературы партия заботливо и неустанно воспитывала писателей в духе глубочайшей преданности делу коммунизма. Она всегда призывала и призывает творческие силы советской литературы правдиво, ярко и вдохновенно показывать на страницах книг новую, социалистическую действительность, талантливо запечатлеть рождение нового мира. И советские писатели знают, что литература оправдывает свое высокое и благородное назначение, когда она является живым отражением народной жизни, когда творчество художника овеяно пафосом современности, героической романтикой сегодняшних свершений. Партийный документ «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», с исключительным единодушием воспринятый всеми нашими писателями, исчерпывающе определяет линию развития нашей литературы.

В наше время, в волнующие дни бурного подъема экономики и культуры, невиданного роста политической и производственной активности трудящихся, могучего проявления творческих сил и дарований народа, перед советской литературой встают особенно ответственные задачи. Она призвана показать в художественных образах великое коммунистическое созидание, то новое, что вошло в жизнь народа за последние годы и стало характерным для современного этапа развития страны по пути к коммунизму. Опыт литературы убеждает в том, что в сердце читателя самый благодарный отклик находят те произведения, которые передают живое дыхание жизни, выражают идеи и образы современности.

Для писателя-патриота нет более высокого призвания, чем жить в своем творчестве делами и жизнью народа, его интересами, думами, надеждами. Общественная значимость художественного творчества полнее всего раскрывается в тех произведениях, которые посвящены великой созидательной деятельности народа, выражают наиболее существенное, важное в жизни современников, вдохновляют их на большие, героические дела. Творчество писателя приобретает особенно большое общественное значение, когда он обращает его к сегодняшней кипучей повседневности, стремится в совершенных художественных образах выразить все то, чем сегодня живет народ, что сегодня составляет смысл его жизни, его деяний.

Опыт литературы разоблачает всю несостоятельность так называемой теории дистанции, придуманной не писателями, серьезно и плодотворно работающими в историческом жанре, а литературными лежебоками, забывающими, по-видимому, о высоком общественном назначении литературы, боящимися затрагивать в своем творчестве большие и острые темы нашей жизни.

Советская литература заслужила благодарное признание и глубокую любовь народа тем, что она активно вторгалась в жизнь, всегда жила делом народа.

Классические образцы русской литературы XIX века — литературы Пушкина и Грибоедова, Лермонтова и Гоголя, Толстого и Тургенева, Чехова и Горького — представляли собой подлинно современную литературу. По этим классическим произведениям мы узнаем сегодня, как и чем жило русское общество на протяжении целого столетия, как развивались в нем, получали все большую жизненную силу демократические идеи освободительного движения. Для классиков русской литературы не существовало никаких теорий дистанции. Они стремились своим творчеством откликаться на запросы современников, их произведения были овеяны живым дыханием времени.

Само собой разумеется, что литература сохраняет свое воспитательное значение и тогда, когда творчество писателя, стоящего на позициях партийности, обращено к прошлому, когда его увлекают исторические события и образы. Знаменательные примеры истории, славные страницы героического прошлого народа, его революционные традиции воспитывают благородные чувства патриотизма, помогают формированию лучших черт характера.

Предсъездовская дискуссия, развернувшаяся сейчас в литературных журналах и газетах, по-настоящему еще не сосредоточена на самом главном, решающем, на таких проблемах, как «литература и жизнь», «литература и строительство коммунизма». Как это ни удивительно, в писательской среде нашлись такие участники дискуссии, которые склонны поспорить даже по поводу того, действительно ли тема современности должна определять главную линию развития советской литературы.

А «Литературная газета» вместо того, чтобы задавать боевой тон предсъездовской дискуссии, нашла возможным печатать статьи, в которых отрицалось по существу глубоко жизненное значение для литературы темы современности, выдвигалась давно опровергнутая жизнью теория дистанции. Авторы подобных высказываний, как правило, выставляют себя принципиальными борцами за высокую художественность литературного творчества. Но вся их показная принципиальность сводится в конечном счете к совершенно ложному утверждению: посвящая произведение современной теме, писатель-де не сможет в полную силу проявить свой талант, свое художественное мастерство.

Широкое обсуждение насущных проблем литературного творчества нужно прежде всего в интересах еще более прочного утверждения идейных принципов нашей литературы, чтобы обеспечить успешное ее развитие в русле социалистического реализма, по пути, указанному партией. Это обсуждение должно быть направлено против примитивности, поверхностного, конъюнктурного решения художественных задач. Сила советской литературы — в ее неразрывной связи с жизнью народа, с делом партии, в непоколебимой верности принципам марксистско-ленинской эстетики. Она всегда твердо стояла и продолжает стоять на передовых коммунистических позициях, на позициях народности.

О наших днях призваны правдиво и талантливо рассказать советские писатели. Современная литература не может перекладывать эту благородную задачу на плечи будущих поколений писателей. Можно не сомневаться, пройдут десятилетия, а сегодняшняя социалистическая действительность, действительность грандиозных свершений, невиданных преобразований, свободного созидательного труда миллионов, удивительных открытий, увенчанных дерзновенным проникновением в космос, будет вдохновлять одно поколение художников за другим. Но первое слово в художественном освоении этой действительности должно принадлежать писателям-современникам.

Предстоящие съезды писателей — важное событие в жизни страны. В большой работе по их подготовке союзы писателей вправе рассчитывать на активную, деятельную помощь и поддержку партийных организаций союзных республик. Они должны помочь писательским коллективам провести съезды под знаком серьезной и принципиальной творческой самокритики, самого взыскательного и требовательного обсуждения сегодняшнего опыта нашей литературы в художественном воплощении темы современности. Это будет самое главное в работе съездов. Подлинно творческое обсуждение накопленного опыта, деловая, товарищеская проверка того, насколько полно новые литературные произведения отображают волнующую правду наших дней, отвечают на возросшие духовные запросы советских людей, — вот лучшая основа для более тесного сплочения всех сил нашей многонациональной литературы, творческой мобилизации их на решение больших и вдохновенных задач, намеченных партией.

Партия зовет советских писателей, своих верных и надежных помощников в коммунистическом воспитании трудящихся, к вершинам мирового художественного творчества, выражает твердую уверенность в том, что наши литераторы создадут правдивую и талантливую, яркую и волнующую художественную летопись наших героических дней. Глубочайшая вера в силы советской литературы, в талантливость наших писателей выражена Центральным Комитетом Коммунистической партии Советского Союза в Отчетном докладе XX партийному съезду: **«Искусство и литература нашей страны могут и должны добиваться того, чтобы стать первыми в мире не только по богатству содержания, но и по художественной силе и мастерству».**

Достижению этой цели и должно быть посвящено творчество советских писателей!

Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза
Совету Министров Союза Советских Социалистических Республик

МОСКВА

Дорогие товарищи, от всего сердца благодарю вас за горячие поздравления и пожелания, адресованные мне по случаю моего пятидесятилетия.

Пользуюсь этим случаем, чтобы еще раз выразить свою решимость неустанно работать для дальнейшего укрепления и развития нерушимой дружбы и братского сотрудничества между нашими народами, за торжество марксизма-ленинизма, за победу нашего великого дела — коммунизма.

КИВУ СТОЙКА.

Председатель Совета Министров Румынской Народной Республики.

Бухарест, 16 августа 1958 г.

В ЦК КПСС

В ЦК КПСС 16 августа с. г. состоялось совещание по вопросу производства овощей, картофеля, плодов и ягод для снабжения городов и промышленных центров страны. На совещании по этому вопросу выступил Первый секретарь ЦК КПСС и Председатель Совета Министров СССР тов. Н. С. Хрущев. В работе совещания приняли участие секретари ЦК КПСС тт. Игнатов Н. Г. и Мухитдинов Н. А.

Тов. Н. С. Хрущев в своем выступлении поставил в качестве важнейшей задачи — обеспечить в достатке производство овощей, картофеля, фруктов и ягод для полного удовлетворения потребностей всего населения страны в этих продуктах. Для увеличения производства овощей и картофеля необходимо вблизи городов и промышленных центров создать крупные специализированные совхозы, которые на основе комплексной механизации и применения современных достижений агрономической науки могли бы производить большое количество картофеля и овощей с наименьшими затратами труда и средств. Для этих хозяйств надо подобрать хорошие кадры специалистов — энтузиастов этого дела, дать необходимое количество техники, удобрений; помочь им организовать хорошее парниковое и тепличное хозяйство. Производство дешевых овощей и картофеля в таких совхозах заставит и колхозы подтянуться и производить более дешевые овощи и картофель. А колхозам, специализирующимся на производстве овощей и картофеля, нужно оказать в этом необходимую помощь. Тов. Н. С. Хрущев обратил внимание на необходимость расширения в совхозах и колхозах садов и ягодников с тем, чтобы в ближайшее время производить значительно больше фруктов и ягод для населения.

Тов. Н. С. Хрущев также подчеркнул необходимость серьезно улучшить транспортировку, хранение и торговлю овощами, картофелем и фруктами.

На совещании присутствовали секретари ЦК компартий союзных республик, заместители председателей госпланов и заместители министров сельского хозяйства союзных республик, руководящие работники, ученые и специалисты сельского хозяйства.

Участники совещания ознакомились с опытом работы совхоза «Большевик» Серпуховского района, Московской области, являющегося крупным овощеводческим хозяйством, производящим свыше 30 тысяч тонн овощей в год.

На территории Всесоюзной сельскохозяйственной выставки участникам совещания были показаны новые сельскохозяйственные машины и орудия для возделывания картофеля и овощей, а также машины для механизации работ в садах и ягодниках. Там же участники совещания ознакомились с выставкой овощных культур.

Участники совещания ознакомились с научными работами овощной станции Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева, руководимой академиком Эдельштейном В. И.

Его Превосходительству

д-ру СУКАРНО

Президенту Республики Индонезии

г. ДЖАКАРТА

В день 13-й годовщины провозглашения независимости Республики Индонезия примите, дорогой г-н Президент, от Президиума Верховного Совета СССР и меня лично самые сердечные поздравления и искренние пожелания благополучия и счастья.

Разрешите также передать через Вас горячие пожелания советского народа больших успехов индонезийскому народу в строительстве независимого и процветающего государства и заверить Вас, что симпатии и поддержка советского народа находятся на стороне свободолюбивой Индонезии.

Пользуюсь случаем, чтобы выразить уверенность, что дружественные отношения, существующие между Индонезией и Советским Союзом, будут успешно развиваться на благо наших народов в интересах поддержания и укрепления всеобщего мира.

К. ВОРОШИЛОВ

Председатель Президиума Верховного Совета СССР

Москва, Кремль, 16 августа 1958 г.

Его Превосходительству

г-ну Джуанда КАРТАВИДЖАЙЯ

Премьер-Министру Республики Индонезии

г. ДЖАКАРТА

В связи со знаменательной датой в жизни индонезийского народа — тринадцатой годовщиной провозглашения независимости Республики Индонезии — прошу Вас, господин Премьер-Министр, принять от Правительства Советского Союза и от меня лично поздравления и пожелания Вам, возглавляемому Вами правительству и народу Индонезии всяческих успехов в деле дальнейшего политического, экономического и культурного развития миролюбивой Индонезии. Мы с горячей симпатией постоянно следим за справедливой борьбой индонезийского народа и вместе с ним радуемся его успехам в созидательном труде на благо построения независимого и процветающего государства.

Разрешите заверить Вас, что Советское правительство и впредь будет делать все необходимое, чтобы укреплять и развивать дружбу между нашими странами на основе равенства и взаимного уважения в интересах народов обеих стран и всеобщего мира.

Н. ХРУЩЕВ

Председатель Совета Министров СССР

Москва, Кремль, 16 августа 1958 года.



На полях Сталинградской области в разгаре уборочная страда. Многие колхозные механизаторы показывают образцы умелого использования техники. Хлеборобы области стремятся быстрее завершить уборку урожая, перевыполнить обязательства по продаже и сдаче хлеба государству. **На снимке:** передовики уборки урожая — бригадир колхоза «40 лет Октября» Чернышковского района **И. Гулый** (слева) и штурвальный **А. Качурин.**

Фото В. Володкина.

Приветствие Председателя Совета Министров СССР Н. С. ХРУЩЕВА

Четвертой международной конференции за запрещение атомного и водородного оружия

ТОКИО, ЯПОНИЯ

Четвертая международная конференция за запрещение атомного и водородного оружия начинает свою работу в условиях, когда человечество переживает ответственный момент своей истории. Вооруженная интервенция США и Англии против ливанского и иорданского народов, направленная на колониальное закабаление арабских народов, обострила напряженность в районе Ближнего и Среднего Востока и создала положение, чреватое опасностью возникновения атомной войны.

Серьезность международной обстановки настоятельно требует от всех людей доброй воли, кому дороги интересы мира и безопасности, сплотить свои силы для того, чтобы пресечь агрессию США и Англии против стран Арабского Востока, добиться немедленного вывода войск интервентов и предотвратить военную катастрофу.

Участники конференции ставят перед собой благородную цель — добиться запрещения ядерного оружия массового уничтожения и таким образом покончить с нависшей над человечеством угрозой истребительной атомной войны. Эта задача является тем более актуальной, что испытания ядерного оружия США и Англией продолжают угрожать жизни и здоровью людей.

Японский народ, который стал первой жертвой атомной бомбардировки, вновь на горьком опыте испытал последствия радиоактивного заражения от продолжающихся ядерных испытаний. Мы выражаем глубокое сочувствие членам экипажей японских судов «Такуно», «Сацума» и других судов, недавно пострадавших от испытаний американских ядерных бомб.

Советский народ и Советское правительство не жалеют усилий в борьбе за то, чтобы добиться повсеместного прекращения ядерных испытаний и полного запрещения атомного и водородного оружия. Ярким примером этого является решение Верховного Совета СССР и Советского правительства о прекращении в Советском Союзе в одностороннем порядке испытаний всех видов атомного и водородного оружия.

Я уверен в том, что после столь важного шага со стороны Советского Союза не может быть никаких оправданий для отказа от прекращения испытаний другими государствами, которые обладают ядерным оружием. Невозможно изображать и проблему контроля как камень преткновения, т. к. хорошо известно, что Советский Союз не только не возражает против контроля, а, напротив, проявил инициативу, выдвинув конкретное предложение о системе контроля за прекращением испытательных ядерных взрывов.

Мы выражаем глубокую уверенность в том, что народы мира совместными усилиями добьются прекращения испытаний, запрещения ядерного оружия и не допустят новой мировой войны.

От имени советского народа, Советского правительства и от себя лично горячо приветствую участников Четвертой международной конференции за запрещение атомного и водородного оружия и желаю ей плодотворной работы.

Н. ХРУЩЕВ

16 августа 1958 года.

Прием в Кремле в честь десятого Международного астрономического съезда

Правительство Союза Советских Социалистических Республик 16 августа в Большом Кремлевском дворце устроило прием в честь участников X Международного астрономического съезда.

Гостей принимали заместители Председателя Совета Министров СССР Ф. Р. Козлов, А. Н. Косыгин, Д. Ф. Устинов. Среди присутствующих были президент Международного астрономического союза А. Данжон, вице-президенты Академии наук СССР А. В. Топчиев и К. В. Островитянов, выдающиеся деятели астрономической науки Советского Союза и других стран, представители советской научной общественности, депутаты Верховных Советов СССР и РСФСР, руководители центральных учреждений и ведомств.

Во время приема первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Ф. Р. Козлов и президент Международного астрономического союза профессор А. Данжон обменялись речами.

Приветствуя участников Международного астрономического съезда, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Ф. Р. Козлов сказал:

— От имени правительства Советского Союза приветствую здесь, в Кремле, участников X Международного астрономического съезда. Наше правительство придает огромное значение всестороннему развитию науки и поэтому высоко ценит труд ученых-астрономов.

X Международный астрономический съезд, отметил далее Ф. Р. Козлов, проходит в период необычайно интенсивного развития научных исследований в области изучения космического пространства. Успешный запуск искусственных спутников Земли в Советском Союзе, а затем в США открывает перед человечеством широкие перспективы познания Вселенной. Всем известно, что для развития науки большое значение имеет международное сотрудничество ученых. Правительство Советского Союза стоит за всемерное развитие научного сотрудничества между странами. Наглядным примером плодотворного международного сотрудничества ученых является Международный геофизический год и происходящий ныне X Международный астрономический съезд. Мы рады, говорит Ф. Р. Козлов, что этот съезд проходит успешно.

В заключение Ф. Р. Козлов выразил пожелание плодотворной работы съезду, который, как он отметил, безусловно, сыграет выдающуюся роль в деле дальнейшего развития астрономической науки во всем мире. Нет сомнения в том, заявил Ф. Р. Козлов, что установленные на этом съезде контакты между учеными многих стран послужат делу укрепления мира между народами.

С ответным словом выступил профессор А. Данжон. Он сказал:

— Астрономы всего мира выражают благодарность правительству Советского Союза за его гостеприимство. Ни на одном из наших съездов не было такого большого числа участников. Прогресс науки во многом зависит от развития культурных связей между различными странами. Это относится, в частности, к астрономической науке, поистине интернациональной. Изучение звездного мира требует огромной работы, а следовательно, сотрудничества между обсерваториями всего мира.

Профессор Данжон отмечает, что правительство Советского Союза оказывает неоценимую услугу науке тем, что уделяет большое внимание развитию астрономии в СССР.

X Международный астрономический съезд, созванный в Москве, говорит профессор Данжон, ознаменовался исключительным успехом. Несмотря на различие языков и стран, мы прекрасно поняли друг друга.

Заканчивая свое выступление, профессор Данжон выразил благодарность правительству Советского Союза, Академии наук СССР и ее Астрономическому совету, организационному комитету X Международного астрономического съезда, а также всем астрономам Советского Союза за сердечный прием.

(ТАСС).

ПРИМОРСКИЙ КРАЙ ДОСРОЧНО ВЫПОЛНИЛ ПЛАН ХЛЕБОЗАГОТОВОК

Труженики сельского хозяйства Приморского края досрочно, 16 августа, выполнили план хлебозаготовок. Колхозами и совхозами сдано и продано государству зерна на 1,7 миллиона пудов больше, чем на эту дату в прошлом году. Сдача и продажа хлеба государству продолжаются. В настоящее время работники сельского хозяйства Приморья ведут борьбу за досрочное выполнение планов сдачи и продажи государству овощей, картофеля, сои, риса, сахарной свеклы и других сельскохозяйственных культур.

ТЕЛЕГРАММА КОРОЛЯ БЕЛЬГИИ БОДУЭНА I

Его Превосходительству господину ВОРОШИЛОВУ,

Председателю Президиума Верховного Совета СССР

МОСКВА

Счастлив представившейся мне возможностью познакомиться с Вами и знать, что у Вашего Превосходительства, как и у сопровождавших Вас лиц, надолго останется в памяти Ваш визит. Выражаю пожелание, чтобы Ваше пребывание в Бельгии способствовало укреплению дружественных связей между нашими двумя странами.

БОДУЭН

Брюссель, 16 августа 1958 года.

РАВНЯТЬСЯ НА ПЕРЕДОВИКОВ УБОРКИ УРОЖАЯ

На полях Саратовской области завершена косовица хлебов. Скошены в валки зерновые со всех трех миллионов пятисот тысяч гектаров. Силы тружеников деревни сейчас направлены на то, чтобы как можно быстрее провести подбор и обмолот скошенного хлеба, выполнить свои обязательства по продаже зерна государству. В работу включены тысячи комбайнов, оборудованных подборщиками, десятки тысяч автомашин и много другой техники.

Старейший комбайнер области Петр Марченко рассказывает:

— Двадцать пять лет работаю я комбайнером, а такой богатый урожай, как в это лето, вижу впервые.

Этот прославленный механизатор трудится в колхозе имени XX партсъезда Пугачевского района. На его комбайне «РСМ-8» четыре красные звездочки — свидетельство отличной работы. За неполные семь дней он подобрал ячмень с площади 198 гектаров и выдал из бункера более четырех тысяч центнеров зерна.

В другой части Заволжья, в Новоузенском районе, на полях колхоза «Путь к коммунизму» работает комбайнер Василий Синяков. В первый день сцепом из двух комбайнов он подобрал валки и обмолотил хлеба с площади 37 гектаров. На второй день выработка была поднята до 42 гектаров, на третий — до 57 гектаров.

Примерно работают механизаторы Ершовского района. Они выделяются дисциплиной и организованностью. Комбайнер колхоза имени Энгельса Александр Решетников два года назад убрал 828 гектаров колосовых и намолотил с этой площади 11.250 центнеров хлеба. Родина высоко тогда оценила трудовой подвиг комбайнера, удостоив его высокой правительственной награды — ордена Ленина. В этом году он обязался намолотить еще больше.

Немало прославленных механизаторов, мастеров высокой производительности уборочных машин работает в других районах. Все то лучшее, что накоплено механизаторами области, находит широкое применение на полях Заволжья и правобережных колхозов и совхозов. Повсеместно получил распространение групповой метод работы комбайнов.

Большую помощь в проведении уборки урожая и вывозке хлеба государству оказывает молодежь. На полях области трудятся около 65 тысяч рабочих и служащих Саратова, Вольска, Энгельса, Балашова, Пугачева, Петровска, Ртищева и других городов, много студентов, сельской интеллигенции, учащихся школ.

В колхоз «Красный Октябрь» Федоровского района приехала группа работниц Саратовского подшипникового завода. С огромным желанием трудятся они в поле. Работницы завода В. Грачева, Т. Авдеева, А. Неженкова и Е. Портянкина, занятые у зерноочистительной машины, изо дня в день выполняют задания на 200 процентов. Более ста человек прислал в колхоз имени Ленина Черкасского района коллектив первого Саратовского пищеторга. Они приехали сюда не на один день, а на всю уборочную пору. Рабочие помогают колхозу скирдовать солому, очищать и вывозить зерно.

Оживленно сейчас на полях и дорогах области. Большаками и проселками нескончаемым потоком движутся к элеваторам тысячи автомашин с хлебом.

Около шести тысяч автомобилей прислали в помощь саратовским хлеборобам трудящиеся Москвы, Горького, Калинина, Пскова и Новгорода. Более 13 тысяч автомашин получили колхозы из Саратова и других городов области.

— Шоферы, приехавшие на уборку,— говорят здешние колхозники,— не просто возчики зерна. Они выступают подлинными организаторами хлебных перевозок.

В колхоз «Россия» Хвалынского района прибыл московский шофер тов. Колпаков. С первого же дня он значительно перевыполняет задания на вывозке зерна, делает до двадцати рейсов в сутки. Его примеру следуют и другие шоферы. Колхоз успешно справляется с вывозкой хлеба государству.

Хорошая слава идет здесь о шоферах, приехавших на уборку из Горьковской области, тт. Комиссарове, Бурове, Карандашове и других.

В элеваторы рекой льется первоклассная саратовская пшеница. Уже полностью выполнили свои обязательства Терновский и Саратовский районы. Колхозники этих районов, подсчитав свои возможности, решили продать государству дополнительно один миллион пудов хлеба. В области широко развернулось движение за продажу зерна сверх обязательств.

Сельскохозяйственная артель «Заветы Ильича» Безымянского района досрочно выполнила свое обязательство. Она вывезла на элеватор 102 тысячи пудов зерна.

— Наша артель,— говорит председатель колхоза Лукерья Терентьевна Крип,— располагает большими хлебными излишками. Колхозники решили продать государству еще сто тысяч пудов зерна. Этот хлеб сейчас доставляется на ссыпные пункты.

Решение о дополнительной продаже зерна государству принято всеми колхозами этого района.

Хлеборобы области, вся областная партийная организация развертывают соревнование за то, чтобы в ближайшие дни завершить выполнение обязательств по сдаче государству ста миллионов пудов хлеба.

И. ШИРШИН.
(Корр. «Правды»).
г. Саратов.

ЖАТВА В ПРИИРТЫШЬЕ

ПАВЛОДАР, 16. (Спец. корр. «Правды»). В Казахстанском Прииртышье — горячая пора жатвы. Скошены первые сотни тысяч гектаров зерновых. Повсеместно выращен обильный урожай яровой пшеницы, проса и других культур. Такого урожая, как нынче, здешние хлеборобы не помнят. Во многих хозяйствах намолачивают по 20—25 центнеров пшеницы с гектара.

На полях области развертывается упорная борьба за выполнение принятых обязательств. Машинисты лафетных жаток, комбайнеры, шоферы, все труженики сельского хозяйства прилагают усилия к тому, чтобы как можно быстрее провести жатву и сдать государству 155 миллионов пудов целинного хлеба.

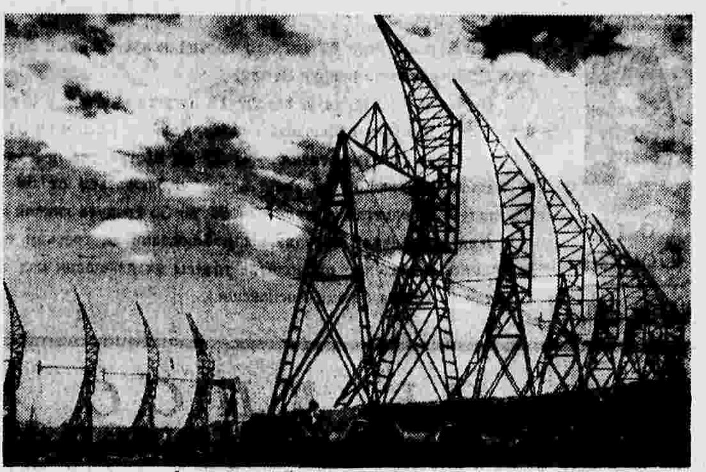
В отличие от прошлых лет решено весь урожай убрать раздельным способом, сохранить от потерь миллионы пудов зерна. Темпы жатвы и сдачи хлеба государству с каждым днем нарастают. В закрома Родины засыпан первый миллион пудов зерна нового урожая.

СБОР ВИНОГРАДА В КРЫМУ

СИМФЕРОПОЛЬ, 16. (Корр. «Правды»). В Крыму созрел богатый урожай винограда. На многих плантациях кусты буквально усыпаны тяжелыми гроздьями. В южнобережных хозяйствах началась выборочная уборка столовых сортов винограда.

На горные склоны, спускающиеся к морю, вышли сборщицы совхоза «Ливадия». Первые десятки центнеров продукции собраны в ялтинском пригородном совхозе «Горный». Здесь предполагается получить только столового винограда более 400 центнеров. Сбор урожая начат также в виноградарских совхозах «Гурзуф» и «Алушта». Виноград нового урожая направляется в крымские здравницы, детские сады и торговую сеть.

Скоро колхозы и совхозы области приступят к сбору винограда технических сортов, который поспевает несколько позднее, чем столовые сорта.



Крупнейший в Советском Союзе интерференционный радиотелескоп с общей площадью зеркал в 4.500 квадратных метров установлен в Бюраканской астрофизической обсерватории Академии наук Армянской ССР. При помощи радиотелескопов изучается радиоизлучение небесных тел и отдаленных звездных систем.

Выше знамя социалистического соревнования в честь 41-й годовщины Великого Октября!

* * *

На предприятиях столицы

Повсюду в цехах Московского автозавода имени Лихачева алеют лозунги: «Товарищи автозаводцы! Встретим 41-ю годовщину Великого Октября новыми трудовыми успехами!». Более месяца назад коллектив этого крупнейшего завода столицы вместе с другими предприятиями Управления автомобильной промышленности Московского городского совнархоза выступил инициатором социалистического соревнования за достойную встречу праздника Октября. Почин автомобилестроителей был горячо подхвачен трудящимися столицы.

Досрочно, к 20 октября, выполнить план 10 месяцев — таково одно из предпраздничных обязательств автозаводцев. Завод перевыполнил программу семи месяцев. Народное хозяйство получило сверх плана сотни автомобилей, две тысячи велосипедов, свыше 300 холодильников.

Вслед за машиностроителями на призыв коллективов заводов автомобильной промышленности горячо откликнулись металлурги столицы. 400 тонн стали сверх плана обязались дать к 41-й годовщине Октября сталевары бригады Героя Социалистического Труда М. Гусарова. Эта бригада первой на заводе «Серп и молот» поддержала почин Нижне-Тагильского металлургического комбината, призвавшего сталеваров бороться за увеличение выпуска металла на каждом действующем агрегате. Бригада М. Гусарова внесла в соревнование новое условие: все плавки она решила выпускать в точном соответствии с заказами.

С большим подъемом трудятся коллективы химических предприятий столицы. На Карачаровском заводе пластмасс к 41-й годовщине Октября будут установлены новые литьевые машины и прессы, которые позволят резко увеличить выпуск продукции. На Дербеневском химическом заводе осваивается производство новых видов красителей.

Ширится и развивается соревнование между Московским, Ленинградским и Киевским совнархозами. Недавно Московский городской совнархоз одобрил почин мастера смены обувной фабрики имени Капранова Марии Чепелевой, предложившей прекратить выпуск обуви третьего сорта и увеличить выпуск обуви высших сортов. Сразу же этот почин был горячо подхвачен обувщиками ленинградской фабрики «Пролетарская победа». Ленинградцы дополнили условия соревнования еще одним важным пунктом: резко сократить выпуск обуви второго сорта.

Новые обязательства ленинградцев

Развертывая социалистическое соревнование в честь 41-й годовщины Великого Октября, рабочие, инженеры, техники и служащие предприятий Ленинградского экономического района приняли повышенные обязательства.

Каждая цифра обсуждалась в бригадах, на участках, в цехах. Затем были составлены и обсуждены на рабочих собраниях общезаводские обязательства.

Трудящиеся Ленинградского экономического района решили выполнить годовой план к 17 декабря, освоить не менее 600 новых типов машин, приборов, аппаратов, в том числе турбогенератор мощностью в 100 тысяч киловатт с форсированным жидкостно-водородным охлаждением, аппаратуру для линии электропередачи Сталинград — Донбасс, уникальную машину для высокопроизводительной сварки узлов комбайнов, мощную машину для сварки толстолистового алюминия, ультразвуковые установки промышленного значения, газовые трубы для магистрального трубопровода и многое другое.

В обязательствах большое внимание уделено перевыполнению задания по росту производительности труда и снижению себестоимости продукции. От внедрения рационализаторских и изобретательских предложений ленинградцы обязались дать не менее 550 миллионов рублей годовой экономии.

На заводах, фабриках, стройках широко развернулась борьба за выполнение повышенных социалистических обязательств. Успешно выполняют свои обязательства трудящиеся Кировского и Ижорского заводов, заводов имени Ленина и «Большевик», фабрик «Скороход», «Красное знамя» и многих других промышленных предприятий.

НА МЕЖДУНАРОДНОМ СЪЕЗДЕ АСТРОНОМОВ

ОТ ЗВЕЗДНЫХ МИРОВ ДО АТОМНОГО ЯДРА

У входа в Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова реют флаги стран, приславших своих делегатов на Международный съезд астрономов. Вот уже несколько дней в залах и аудиториях университета они обмениваются научной информацией, обсуждают актуальные проблемы, договариваются об объединении усилий для новых исследований.

Вселенная, которую они изучают, состоит из бесчисленного множества звездных систем, и каждая из них имеет свои особенности. Задача астрономов заключается в том, чтобы выяснить закономерности развития Вселенной, найти общие черты в огромном разнообразии форм движения материи.

Вполне понятен поэтому тот исключительный интерес, который участники съезда проявляют к обсуждению этих закономерностей. Их раскрытию способствует хорошо известная астрономам диаграмма Герцшпрунга — Ресселла, один из авторов которой — датский ученый Е. Герцшпрунг — присутствует на съезде. Диаграмма помогает понять взаимозависимость между температурой поверхности звезд и количеством излучаемой ими энергии. Она позволяет делать определенные выводы о массе звезд, их возрасте, эволюции, происхождении, о взаимосвязи между звездами различных типов.

Интересное сообщение о наблюдениях за звездами, произведенных с помощью мощных телескопов, сделал американский ученый В. Баум. Другой американский ученый—Дж. Гринстейн рассказал о наблюдениях за Белыми Карликами — звездами необычайной плотности. Один кубометр вещества, из которого они состоят, весит сорок тысяч тонн!

Данные о наблюдениях, связанные с дальнейшей разработкой проблемы, были пополнены вчера сообщениями о теоретических исследованиях. В докладе М. Шварцшильда (США) были рассмотрены пути развития звезд при их постоянной массе. А. Г. Масевич (СССР) рассмотрела и другую возможность развития, когда масса звезд в течение их жизни не остается постоянной. С их поверхности происходит истечение газов, которые рассеиваются в межзвездном пространстве, и первоначально горячая и неустойчивая белая или голубая звезда постепенно превращается в устойчивую желтую звезду типа нашего Солнца.

Своими замечательными успехами современная астрономия в значительной мере обязана новой технике, новым методам исследований.

Все большее развитие получает радиоастрономия, основанная на свойстве небесных тел излучать радиоволны. Радиотелескопы, которые их улавливают, установлены во многих обсерваториях мира. На заседании комиссии по радиоастрономии был заслушан доклад В. Л. Гинзбурга и В. В. Железнякова о механизмах радиоизлучения солнечной короны. Ряд докладов был посвящен исследованиям радиоизлучения Солнца с помощью нового большого телескопа, установленного в Пулковской обсерватории. Этот инструмент способен принимать радиоволны длиной от 20 сантиметров до 2—3 метров.

Ценные данные содержатся в докладах о предварительных результатах наблюдений кольцевого солнечного затмения 19 апреля 1958 года. Они были проведены в Китае совместно китайскими и советскими учеными. Американский ученый Р. Коатс сообщил об исследовании радиоизлучения солнечных вспышек на волнах длиной в 4 миллиметра. И. Бошникова (Чехословакия) сделала доклад о методе определения положения источников радиоизлучения. Этот метод особенно эффективен при наблюдении близких небесных тел, а также искусственных спутников Земли.

Одним из наиболее мощных средств современной астрономии является метод спектральных исследований. Он позволяет изучать состав наружных слоев Солнца, планет, звезд и туманностей. Пользуясь этим методом, ученые сделали новые открытия.

Советский ученый Э. Р. Мустель рассказал о результатах исследований, полученных в Крымской астрофизической обсерватории Академии наук СССР на основе анализа спектров новой звезды в созвездии Геркулеса, вспыхнувшей в 1934 году. Он представил данные о процентном соотношении химических элементов в новой звезде в момент ее наибольшего блеска. Оказывается, что количественное соотношение водорода, кислорода, углерода и азота отличается от соотношения в обычных звездах того же типа. Это проливает свет на пути изучения физической сущности вспышки звезд.

Большое значение имеет работа, проведенная в Абастуманской обсерватории Академии наук Грузии с помощью нового менискового телескопа. Докладывая об этой работе, советский ученый Е. К. Харадзе сообщил, что за несколько месяцев обнаружено около трехсот звезд, которые астрономы называют нестационарными — молодыми небесными телами. Физические процессы у них протекают исключительно бурно. Характер их спектра меняется настолько быстро и в таких больших масштабах, что его пока не удается объяснить ни выделением тепла, ни внутриядерными процессами. Их изучение играет огромную роль в познании эволюции вещества в галактике.

Делегаты съезда приняли предложение советского ученого П. П. Паренаго о комплексном изучении определенных участков Млечного Пути астрономами различных стран.

Астрономия — наука, которой приходится иметь дело с исполинскими масштабами пространства и времени, с величайшей точностью измерений. Она ведет счет на миллиарды лет и на мельчайшие доли секунды, держит в поле своего зрения гигантские звездные системы и атомные ядра, содержащиеся в космических лучах. Обо всем этом невольно думаешь, присутствуя на заседаниях комиссий съезда, на дискуссиях и симпозиумах. За сложнейшими формулами и терминами здесь скрываются явления, которые представляют исключительный интерес.

Много нового содержалось, например, в обсуждении проблем службы широты, где были приведены результаты наблюдений за изменениями положения географического полюса Земли. Усилия исследователей направлены теперь к тому, чтобы установить зависимость этого явления от метеорологических процессов.

Съезд продолжает свою работу.

Вода пошла в пустыню

БУХАРА, 16. (Корр. «Правды»). Строители Кую-Мазарского водохранилища — одного из крупнейших в Узбекистане — добились замечательной трудовой победы. Почти на пять месяцев раньше срока они выполнили годовую программу работ. Уже сейчас вода пошла на засушливые земли.

Уровень воды в чаше водохранилища достиг проектной отметки. В Кзыл-Кумах образовалось огромное озеро. Через отводящий канал, протянувшийся почти на 100 километров, началось орошение десяти тысяч гектаров хлопковых плантаций Каракульского и Алатского районов. Подсчитано, что благодаря улучшению водоснабжения колхозники Бухарской области соберут в нынешнем году дополнительно не менее ста тысяч центнеров хлопка.

Начата также эксплуатация других гидротехнических сооружений — Харкурского и Дуабинского, построенных на реке Зеравшан. Пропускная способность их — более 450 кубометров воды в секунду. Теперь обеспечено устойчивое орошение почти ста тысяч гектаров ранее освоенных земель, расположенных в южных районах оазиса.

Намечено строительство еще двух мощных гидротехнических сооружений: Ташрабадского и Кермининского. Ввод их в действие позволит оросить еще не менее 200 тысяч гектаров земель безводной зоны.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОДВИГА

Леонид ЖАРИКОВ

I.

Кто видел облака над степью, знает, какое это величавое зрелище.

В тихий утренний час, когда воздух чист и прозрачен, волнистая зеленая степь кажется неоглядным морем в синеющих берегах горизонта. В небе плывут облака, белогрудые, как лебеди. Они освещены солнцем, и тени от них медленно движутся по степи, по полям поспевшей пшеницы, через рудничные поселки, по степным балкам.

К полудню облака скопляются в огромные белые горы. И если пристально всмотреться, на горах чудятся сказочные белые дворцы с зубчатыми башнями. К ним круто поднимаются извилистые дороги. Далеко до этих воздушных дворцов: кричи — не докричишься, беги — не добежишь.

Проходит минута — другая, и картина меняется. Что казалось дворцом, стало белогривым конем, скачущим по небу. Где была скала, поднялся ветвистый тополь.

Плывут облака, словно чудесные корабли, и кажется,— нет им ни конца, ни края...

Кто знает, быть может, степные облака и сделали в детстве романтиком Сашу Кольчика, когда он ходил в школу и, что греха таить, забирался порой вместо класса в посадку и лежал там часами, слушая стрекот кузнечиков и глядя, как по небу путешествуют облака.

Детские мечты оборвала война. Началось просто: фашистский самолет вынырнул из-за облака и сбросил бомбу на дом железнодорожников, где жил Саша с матерью. Ничего не удалось спасти. Через месяц с фронта пришло извещение о гибели отца.

Жизнь оказалась суровой. Пятнадцати лет от роду Саша Кольчик поступил работать на станцию «Верблюд» учеником слесаря по ремонту вагонов. Небольшие шли деньги в дом, но их всегда почему-то хватало. Мама умела беречь копейку, и не потому только, что знала житейскую мудрость — «маленькая бережливость лучше большого заработка», а потому, что жалела и берегла неокрепшие руки сына.

Сашу эта бережливость трогала, и он старался работать еще усерднее. Он купил матери ботинки, а себе взял ее старенькие, подбил, как умел, и зашагал в них на работу.

Скоро Сашу послали учиться в техническую школу. Через полгода он окончил ее и стал поездным вагонным мастером. Мастер... Чуточку громко это звучало для его шестнадцати лет. Саша сопровождал составы и отвечал за техническое состояние поездов. Зимой, закутавшись в тулуп, с железным сундучком, с сигнальным фонарем в руках, ездил он в открытых тамбурах товарных вагонов на леденящем ветру. Мелькали разъезды, станицы. Навстречу с грохотом пролетали товарные поезда. Если они шли с грузом — хлебом, машинами, сортовым железом,— колеса стучали веско. Если мчался порожняк, пустые вагоны громыхали и болтались из стороны в сторону.

Саше это не нравилось, и он по-хозяйски ворчал:

— Перевозят пустоту, уголь понапрасну жгут.

Как хорошего рабочего, Сашу Кольчика послали в Китай, на Чанчуньскую железную дорогу. Оттуда судьба забросила его в суровый северный край — Воркуту. Туда к нему приехала невеста — трудолюбивая, скромная девушка, с которой встретился еще в Сальских степях.

В Воркуте комсомольцы-железнодорожники *избрали Сашу своим секретарем*. И хотя секретарю было маловато лет, товарищи уважали его.

В армию Саша Кольчик пришел вполне зрелым, с богатым жизненным багажом, юношей. Не прошло и года, как он был назначен командиром взвода.

Не думал Саша Кольчик, что когда-нибудь станет шахтером. Перед демобилизацией командир части собрал коммунистов и комсомольцев и рассказал им о призыве партии к молодежи ехать на стройки Сибири и Донбасса.

Кольчик выбрал Донбасс. Получив документы, он вместе с семьей — к тому времени у него уже был сынишка — приехал в донбасский город Чистяково, а оттуда на шахту имени Лутугина. Он явился к парторгу Ивану Егоровичу Лобанову и спросил совета, куда пойти работать.

— У нас, коммунистов, выбор один — *поближе к трудностям*, в забой,— сказал парторг.

Так Александр Кольчик стал донецким горняком.

II.

Когда по стране разнеслась весть о почине забойщика Николая Мамая, Кольчик был рядовым шахтером и работал на самом отстающем участке шахты имени Лутугина.

Пласт антрацита в лаве был мощный, но беда состояла в том, что сверху угрожающе нависала пачка ложной кровли. Она держалась слабо и при отпалке угля обрушивалась, засоряя уголь породой. После обрыва ложной кровли крепить лаву было трудно, еще труднее выбирать из угля породу. Не проходило недели, чтобы не случался завал, тогда лава стояла по два — три дня. Задолженность участка возрастала. Горняки выбивались из сил.

Призыв Мамая всколыхнул шахтеров. Коммунисты участка во главе со своим новым секретарем Александром Кольчиком собрались на партийное собрание. Нужно было, наконец, вывести участок из длительного отставания.

Решили подхватить ложную кровлю бутовыми полосами. Продумали и составили четкий план, как перед решающей военной операцией.

Началась трудная борьба в тесном, низком угольном забое, во тьме, освещенной аккумуляторными лампочками. Из почвы *сочилась вода, приходилось работать в* мокрых спецовках. Взрывник всю смену дежурил в лаве. Отпалит одну «бурку», горняки выберут взорванный уголь и тотчас закрепят часть лавы. Затем отпалят вторую «бурку», опять закрепят. В одном месте ложную кровлю удавалось подхватить, в другом она снова обрывалась.

Чтобы задержать ее, приходилось устанавливать крепежные стойки вплотную к груди забоя. Это мешало проходу врубовой машины: она выжимала стойки, ложная кровля опять обрушивалась. Придумали «откосные» стойки, чтобы освободить путь машине.

На один цикл уходила неделя. Это была не работа, а сражение. Целый месяц бились — и все-таки победили. Долг участка к тому времени вырос до десяти тысяч тонн. Зато стало на душе легче: проклятая ложная кровля была задержана. Участок начал работать хорошо. За оставшиеся несколько месяцев удалось вернуть долг больше чем наполовину.

Александр Кольчик был назначен бригадиром. Он созвал товарищей и сказал весело:

— Друзья, месяц мы были, как в бою. А бой отвагу любит! Предлагаю вызвать на соревнование бригаду Николая Мамая.

— Ишь, куда хватил!

Однако посудили-порядили и написали Николаю Мамаю письмо: обязались добывать сверх плана по две тонны на человека в смену.

Через несколько месяцев подвели итог, и оказалось, что комсомольско-молодежный участок № 4, где работал Александр Кольчик, добыл сверх плана угля больше, чем любой другой участок во всем районе.

По случаю торжества горняки собрались в клубе. Но здесь произошло неожиданное. Представитель горкома комсомола объявил, что первое место и премия присуждены не им, а молодежному участку соседнего Россыпнянского шахтоуправления. Бригаде Кольчика и всему участку досталось второе место.

Горняки были поражены. Минуту длилось общее молчание. Потом поднялся с места комсомолец Ваня Барабаш:

— Мы не согласны! — заявил он с обидой.— На каком основании первое место присуждено другим, если наш участок дал сверх плана больше, чем они?

— Дорогой уголек добываете,— послышался ответ,— что проку в угле, добыча *которого стоит дороже, чем сам уголь.*

И шахтеры узнали о себе такое, что огорчило их и заставило задуматься. За минувший год участок дал убытку 325 тысяч рублей, а вся шахта имени Лутугина — более миллиона. На участке № 4 погибли в завале тысячи крепежных стоек, а каждая стоит 3 рубля. Металлическая стойка и того дороже—70 рублей, а их осталось в завалах по шахтам Сталинской области более ста тысяч штук.

Многие из горняков впервые узнали на этом собрании, во что обходится государству метр гибкого кабеля, сколько стоит каждый «зубок» врубовой машины.

Горняки расходились с собрания молчаливые.

В глубоком волнении шагал Кольчик по тихой улице горняцкого поселка, сосредоточенно дымя папиросой.

Вспомнилось, как третьего дня у степной дороги за поселком электромонтер, чинивший связь, бросил у столба моток новой проволоки и ушел. Проволока валялась в траве несколько дней, пока ее нашли ребятишки, порвали на куски. Вспомнились Сальские степи, далекая станция юности «Верблюд», почему-то встали в памяти пустые вагоны, громыхавшие мимо него, когда он сопровождал поезда. Да что говорить о далеких временах, если сегодня в шахте всюду валяется железо. В самом деле, почему мы спокойно проходим мимо брошенной стойки, когда ее можно использовать повторно для крепи? Почему никто не вытащит из завала рештак транспортера? Ведь он стоит денег.

Поистине необъятны пути бережливости. Первый и главный путь — не допускать, чтобы пропадало то, что уже сделано, добыто. А когда оно отслужит срок, надо подумать, как употребить его с пользой для нового дела.

На другой день в нарядной Кольчик предложил товарищам начать борьбу за экономию и бережливость. Его поддержали, но не все. Кое-кто помалкивал.

Кольчик в этот день задержался в нарядной и спустился позже товарищей. Не замеченный в темноте лавы, он случайно стал свидетелем ссоры. Кто был виновной стороной, он не сразу понял. Но было ясно, что началось из-за стойки, которую один из рабочих швырнул в завал, чтобы не мешалась под ногами.

— Вытащи стойку, пригодится ведь,— сказал лентяю рабочий бригады Павел Рябоконь.

Но тот отмахнулся.

— Слыхал, что тебе сказали? — повторил Александр Иванченко.

— Отстань. Я сюда не затем пришел, чтобы старье собирать.

— Эх, ты,— сказал рабочий Альберт Ахмедов.— Знаешь, какой Ленин бережливый был...

Сдерживая волнение, Кольчик вышел из-за крепи и направил луч лампочки в лицо лентяю:

— Ты, наверно, за спиной у отца рос. Нужды в жизни не хлебнул. Достань стойку!

Шахтер нехотя полез в завал, вытащил стойку и со злостью швырнул ее.

— Экономисты! Копеечники! Что толку, если я вытащу одну, две, даже десять стоек, а в другом месте тридцать штук закинут в завал? Мы не нищее государство, чтобы крохи собирать. И потом — не так экономят, надо с крупного начинать, весь народ надо воспитывать долгие годы, с малых лет, а то стойку вытащил и рад — обогатил страну...

— Вот мы и начнем сами себя воспитывать,— сказал Кольчик.— Будем учиться беречь свой труд, в чем бы он ни выражался,— в простом гвозде, крепежной стойке или в горстке зерна.

В этот первый день рабочие бригады Кольчика выбили и достали из завальной части одиннадцать стоек. Экономия была маленькая, но и эта маленькая победа была очень кстати. В ту смену лаве не хватило двух вагонеток леса. Старые стойки пригодились. Не окажись их — нечем было бы закрепить лаву.

После смены всей бригадой пришли к парторгу.

— Иван Егорович, рассудите нас.

Кольчик поведал парторгу о решении бригады экономить рубль на каждой добытой тонне угля, рассказал о ссоре в лаве.

Парторг не спеша прошелся по кабинету. Начал он говорить негромко, словно отыскивая тревожившие его самого, нужные сейчас слова.

— Ваша забота об экономии и бережливости — это такое большое дело, что все должны над ним задуматься. Бесхозяйственность и нерадивость уносят подчас половину нашего труда. Если бы все мы, все до последнего человека, бережливо относились к тому, что сами сделали вчера, если бы соблюдали экономию всюду: в шахтах, в колхозах, у себя в доме, в школах, просто на улице,— страна стала бы вдвое богаче.

Парторг открыл шкаф, полистал томик Ленина и, указав пальцем на строку, передал книгу Кольчику:

— Читай.

«Коммунизм начинается там, где появляется самоотверженная, преодолевающая тяжелый труд, забота **рядовых рабочих** об увеличении производительности труда, об охране **каждого пуда хлеба, угля, железа** и других продуктов, достающихся не работающим лично и не их «ближним», а «дальним», т. е. всему обществу в целом, десяткам и сотням миллионов людей...»

— Понял?

— Понял, Иван Егорович.

— Принимайтесь смелее за дело, партийная организация вас поддержит.

На темы дня

ВЫШЕ КАЧЕСТВО ТЕЛЕВИДЕНИЯ!

Телевидение в нашей стране развивается все шире. Оно превратилось в могучее средство коммунистического воспитания масс. Его призвание — в доходчивой и наглядной форме рассказывать о жизни и труде советских людей, о достижениях социалистической экономики и культуры, науки и техники, пропагандировать лучшие произведения литературы и искусства.

Работники наших телестудий стремятся удовлетворить запросы трудящихся городов и сел. Каждая удачная передача, насыщенная богатым содержанием, с одобрением встречается телезрителями.

К сожалению, хороших, содержательных телевизионных передач у нас еще мало. В редакцию «Правды» поступает много писем, в которых выражается неудовлетворенность работой студий телевидения. Прежде всего читатели отмечают бедность, невыразительность в идейном и художественном отношении программ многих телевизионных передач.

«За последнее время,— пишет И. Диковский (Москва),— качество изображения передач Центральной студии телевидения несколько улучшилось. Что касается главного — идейного и художественного уровня программ телестудии, то здесь изменений не произошло. Особенно плохо делаются так называемые телевизионные постановки. В большинстве своем они являются примитивными как по форме, так и по содержанию и исполнению».

В своих письмах М. Музыкантов из гор. Калинина, Е. Переверзев, М. Переверзева, В. Недорезова, Н. Кистанова из гор. Северо-Задонска, Тульской области, и некоторые другие авторы, ссылаясь на благородное стремление наших театров и киностудий создавать спектакли и фильмы, достойные народа, спрашивают: почему Центральная студия телевидения не берет в этом отношении пример с ведущих творческих коллективов столицы?

Читатель «Правды» Л. Махоринский из гор. Таллина сообщает, что жители города вынуждены без конца смотреть по телевизору старые кинофильмы. В программе передач студии отсутствуют концерты артистов, приезжающих в Эстонию на гастроли из других союзных республик, мало постановок местных театров.

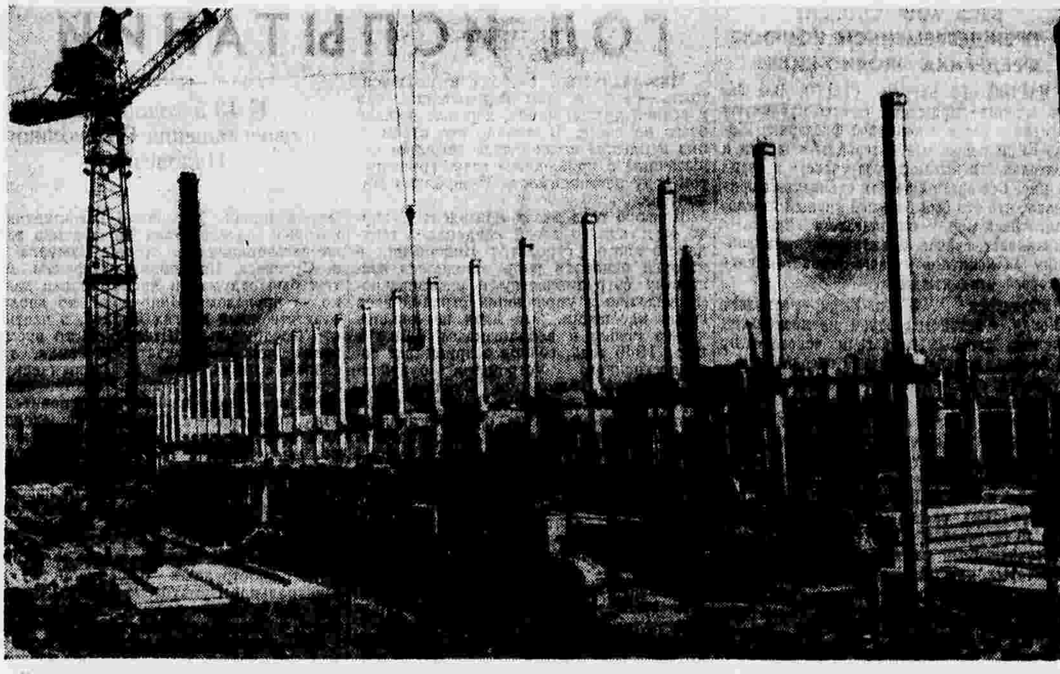
Серьезные недостатки имеются в работе и других студий телевидения. Читатель Р. Денисов указывает на бедное содержание программы Ленинградской студии телевидения в предвыходные и воскресные дни. Эстрадные концерты не удовлетворяют запросов телезрителей.

Даже в показе кинофильмов телестудии не используют своих возможностей. Технолог печатного цеха Ташкентской первой типографии Б. Дмоховский пишет, что местная студия прекратила передачи киножурналов «Новости дня» и «Новости науки и техники», которые пользуются большим успехом.

Бывает и так. По телевидению уже показан какой-либо кинофильм. Вскоре без заявок зрителей его снова демонстрируют. Зачем, спрашивается? Ведь телестудии — не кинотеатры повторного фильма. Они должны, предлагают чертежница конструкторского бюро одного из заводов Т. Молодцова (Свердловская область) и инженер Алтайского вагоностроительного завода И. Антонович, вдумчиво подходить к подбору своего репертуара.

И еще один вопрос поднимают читатели в своих письмах. Речь идет о своевременном ознакомлении телезрителей с программой передач. Печатные программы составляются и издаются некоторыми студиями неряшливо. Объявления, передаваемые по телевидению, читаются скороговоркой, и записать их невозможно.

Советское телевидение входит в повседневный быт наших людей. Значение его в деле коммунистического воспитания трудящихся все более возрастает. Это накладывает на работников телевидения высокую ответственность. Необходимо полнее удовлетворять запросы трудящихся, поднять идейный и художественный уровень телевизионных передач.



Быстрыми темпами сооружается крупный Барнаульский завод искусственного и синтетического волокна. Здесь будет вырабатываться вискозный корд, капроновый корд, штапельное волокно, целлофановая пленка и сероуглерод. Сейчас строители воздвигают цех «Большого капрона». **На снимке:** строительство капронового цеха.

Фото **В. Николаева.** (Фотохроника ТАСС).

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Крупный промышленный эксперимент

Во Всесоюзном нефтегазовом научно-исследовательском институте процесс разработки крупных нефтяных месторождений анализируется с помощью специальной математической машины — уникального электроинтегратора «ЭИ-С».

Директор института, член-корреспондент Академии наук СССР А. П. Крылов сообщил корреспонденту «Правды»:

— При разработке нефтяных месторождений большое значение имеет плотность сетки эксплуатационных скважин. Каждая скважина является дорогим и металлоемким сооружением. Поэтому сокращение числа скважин резко снижает капитальные затраты на разработку месторождения.

Еще немногим более десяти лет назад применялись сетки, при которых одна скважина приходилась на 5—6 гектаров площади. Работа ученых и производственников показала, что, изменив систему разработки, можно значительно разредить сетку. Для Туймазинского месторождения нефти сетка впервые была разрежена до плотности одна скважина на 20 гектаров. Одновременно для поддержания пластового давления было применено законтурное нагнетание воды в пласт. Высокая эффективность новой системы разработки позволила распространить ее на другие месторождения.

Однако дальнейшее сокращение числа скважин могло привести к уменьшению добычи нефти.

Исследования института показали, что можно избежать этого, если одновременно применять интенсивные методы воздействия на пласт. В частности, помимо законтурного, возможно применение также внутриконтурного заводнения месторождения и других методов интенсификации добычи. В дальнейшем для более полного извлечения нефти сетку скважин в отдельных местах можно уплотнить.

Для проверки этих предложений было решено провести промышленный эксперимент на Бавлинском нефтяном месторождении (Татарская АССР). В процессе эксперимента было намечено остановить до половины действующих скважин и опытным порядком выяснить, смогут ли оставшиеся скважины увеличить свой дебит настолько, чтобы добыча нефти со всей залежи не уменьшилась.

До начала эксперимента этот вопрос выяснялся с помощью электроинтегратора «ЭИ-С». Для учета всех конкретных условий разработки в упруго-водонапорном режиме необходимо было ввести в машину более 100.000 чисел, определяющих поведение месторождения. Сначала на машине была воспроизведена история разработки Бавлинского месторождения за все прошлое время его эксплуатации. При этом свыше двухсот эксплуатационных и нагнетательных «скважин» на электроинтеграторе действовало в соответствии с реальными на каждый момент разработки. В процессе этих исследований уточнялось строение пласта, т. е. на электроинтеграторе производилась как бы доразведка месторождения. Затем на машине рассматривался момент остановки скважин и выяснялся наилучший порядок их отключения. На заключительном этапе определялся прогноз дальнейшей работы месторождения.

В соответствии с полученными данными в мае — июне этого года работниками института, Бавлинского нефтепромыслового управления и Татарского нефтяного научно-исследовательского института за 26 дней была остановлена на месторождении 81 скважина. Количество закачиваемой воды в пласт при этом оставалось неизменным.

Эксперимент полностью подтвердил все выводы, полученные с помощью электроинтегратора. Средние дебиты скважин возросли с 54,3 до 95 тонн нефти в сутки, как это и предполагалось прогнозом. Общий объем добычи нефти на месторождении как в процессе остановки скважин, так и после остановки сохранился неизменным. В настоящее время месторождение продолжает работать нормально при уменьшенном числе скважин.

Таким образом, огромный и оригинальный промышленный эксперимент полностью подтвердил теоретические предположения. Его результаты дают возможность смелее и *шире применять редкие сетки скважин* в сочетании с интенсивными методами воздействия на пласт. Это облегчит осуществление мероприятий, необходимых для подъема добычи нефти в течение ближайших 15 лет до 350—400 миллионов тонн в год.

В ИГАРКЕ

В Игарский порт дорогою морскою
От берегов, лежащих в знойной мгле,
Пришел корабль за русскою доскою,
За самым крепким лесом на земле.

Над Енисеем вспышки солнца ярки,
Поклон земле высоких светлых прав!
И негр-матрос по улицам Игарки
Идет, впервые голову подняв.

Чуть приглушив сердечное волненье,
Шагает все уверенней, смелей,
Он, обожженный с самого рожденья
Жестоким солнцем Африки своей.

Нет, не своей. Она пока чужая,
Там с белой кожей в белом господа
Отняли землю, негров принижая.
Все у господ: и воздух, и вода.

Он здесь впервые распрямляет плечи,
Где люди в обхождении просты,
Несут букеты девушки навстречу,
Протягивают алые цветы.

И он берет у девушек неловко
Цветы, тайги живую красоту,
Зубов сверкает белая подковка,
Как будто снега горсточка во рту.

А позади лежат морские мили,
И льды встают, как горы, позади...
И с белым он сидит в автомобиле,
И радость не вмещается в груди.

Никто ему не нанесет обиды
И черной кожею не упрекнет.
Не надо негру обращаться к гиду.
Тут словно свой, навек родной народ.

Цветы, как драгоценные подарки,
Любовь земли великих гордых прав,
Проносит негр по улицам Игарки,
Впервые в жизни голову подняв.

Игнатий **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.**

ВЕСТИ СО СТРОЕК

Газопровод Карадаг — Ереван

ЕРЕВАН, 16. (**Корр. «Правды»**). Начались строительные работы на трассе газопровода Карадаг (Азербайджанская ССР) — Ереван протяженностью 180 километров. Он проходит через множество лесных массивов и горных рек на высоте 1.500—2.000 метров над уровнем моря.

Получение дешевого топлива значительно укрепит энергетическую базу Армении. В частности, решено построить ряд тепловых электростанций.

На строительство Казахстанской Магнитки

КАРАГАНДА, 16. (**Корр. «Правды»**). На Казахстанскую Магнитку — одну из строек, подшефных комсомолу, за последние полтора месяца приехало около двух тысяч юношей и девушек из Удмуртии, Брянской, Курской и Челябинской областей.

Сотни молодых патриотов из Башкирской АССР прибыли на строительство Атасуйских железных рудников. Большое число юношей и девушек влилось в бригады, сооружающие угольные шахты в районах Тентека и Шахана.

Высоковольтная линия Братск — Коршуниха

ИРКУТСК, 16. (**Корр. «Правды»**). Началось строительство высоковольтной магистрали Братск—Коршуниха. Эта линия электропередачи свяжет гидростанцию со строительными площадками Коршуновского железного рудника. Она протянется сквозь таежные чащи и топи на 162 километра.

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

УСТРЕМЛЕНИЕ... В ПРОШЛОЕ

Вышел в свет и рассылается подписчикам июльский номер массового сельскохозяйственного журнала «Колхозное производство». Журнал нарядно оформлен. На обложках — яркие цветные фотографии, отображающие главную тему дня — уборку урожая и хлебозаготовки.

Но когда начинаешь вникать в суть этих фотографий, приходишь в недоумение. Оказывается, редакция журнала устремила свой взор не вперед, а назад, опубликовав... прошлогодние снимки.

На первой странице обложки запечатлено теребление льна механизаторами сельхозартели «Ленинские всходы» Калининской области... в лето 1957 года. Четвертую страницу обложки украшает снимок горячей поры хлебозаготовок на Тимашевском элеваторе Краснодарского края, но опять же не текущего, а минувшего года.

Сколько же, спрашивается, понадобится времени для того, чтобы на страницах журнала «Колхозное производство» появились снимки, показывающие жатву нынешнего года?

Ужели придется ждать до июля 1959 года?!

ФЕЛЬЕТОН

Свадьба с приданым

В бледно-розовом овале — два воркующих голубка. Он и она. А под розовыми голубками нижеследующий текст:

«Свадебное приглашение. Уважаемый товарищ! Просим вас пожаловать сего месяца, 11-го дня к 9-ти часам на бракосочетание наших детей — Яши и Илли.

С почтением родители: Д. А. Контуашвили и Л. Д. Коган. г. Поти, Джорджиашвили, № 27».

Но, прежде чем сыграли свадьбу, а именно за два месяца до нее, там же, на улице Джорджиашвили, № 27, состоялась торжественная встреча вышепоименованных родителей на предмет определения статута бракосочетания. Высокие договаривающиеся стороны заключили соглашение, состоящее всего из двух пунктов:

1. Не ударить лицом в грязь перед Самтредиа.

2. Пусть будет завидно Сухуми.

Для того, чтобы веселый шум свадьбы дошел из Поти до Сухуми, требуется немалое количество денег. А где их взять?

— Не беспокойтесь,— сказали будущим молодоженам папа № 1 и папа № 2.

Хорошо, предположим, деньги на обед и музыку будут, а где собрать гостей? Поти — город небольшой, и все его достопримечательные здания приноровлены к нуждам районного масштаба. Самая большая шашлычная рассчитана человек на сто. Банкетный зал в ресторане вмещает двести.

— А не снять ли нам для свадьбы помещение городского театра? — внес предложение папа № 1.

— Идти в горсовет? Просить, унижаться?—сказал папа № 2.— Ни за что!

И вот на той же улице Джорджиашвили, рядом с собственным домом папы № 2, в экстренном порядке начал сооружаться специальный свадебный павильон. Следует отметить, что даже в далеком прошлом не все члены царствующих фамилий позволяли себе такую роскошь. Павильон на одну ночь, только для одного свадебного пиршества! Последним, кто разрешил себе такое строительство, был один из Людовиков ...надцатых, воздвигший специальную веранду для своей свадьбы не то в Тюльери, не то во дворце Сен-Клу. Но Людовики вообще отличались легкомысленностью, и всем известно, как плохо они кончили.

Плохой конец, однако, не остановил двух пап из Поти, и соревнование началось. Следует отметить, что папы следовали за Людовиками не вслепую. Опыт Бурбонов осваивался творчески. Веранда в Сен-Клу была украшена гобеленами, а папы повесили на стенах своего павильона ковры. Людовик любил розы, а папы засадили аллею в своем саду пальмами.

Но вот, наконец, строительство подошло к концу. Свадебные приглашения разосланы. Наступил долгожданный день бракосочетания. Папа № 1 командует на кухне целым взводом поваров и виночерпиев. Бараны режутся на шашлыки штуками. Куры идут в кастрюли дюжинами. Фрукты подвозятся к десерту пудами. Вино подкатывается к столам бочками. Смотри, Самтредиа, и завидуй.

А папа № 2 встречает гостей в воротах дома. Жмет им руки, улыбается:

— Милости прошу к моему шалашу.

А в шалаше вовсю гремят оркестры. В Сен-Клу играл один, а здесь три. Духовой, восточный, джаз. Хотите музыки, пожалуйста. У нас на все вкусы. От горской лезгинки до буги-вуги.

Но вот гости рассаживаются за столы и ждут первого тоста, чтобы начать дегустацию вин и закусок. А тоста не слышно. На главном месте стола красуется радиомикрофон, а самого тамады М. Даварашвили нет. Гости ищут заместителей тамады. А тех тоже не видно.

— Что случилось? Где тамада?

А случилось непредвиденное. В магазин № 27 внезапно явились общественные контролеры и установили, что директор магазина, он же тамада М. Даварашвили, продает дешевый габардин по цене дорогого, наживая по сто рублей на метре. В то самое время, когда контролеры составляют акт на тамаду, его первый заместитель по свадебному столу директор магазина № 17 К. Гуния продавал женские туфли вместо 160 рублей за пару по 245. Не без греха оказался и второй заместитель тамады—директор магазина № 36 Н. Барамия.

Общественные контролеры идут к начальнику «Потиторга» И. Изория и говорят, что директора подведомственных ему магазинов продают шерсть, обувь, галантерею без ярлыков и артикулов.

— Это они по неопытности,—успокаивает Изория общественных контролеров и отправляет составленные ими акты в самый дальний ящик стола.

Свадебный тамада и два его заместителя благодарят начальника «Потиторга» за его доброту и мчатся на улицу Джорджиашвили, № 27. А здесь празднество в самом разгаре. Третий заместитель тамады, тоже, кстати, директор магазина, Г. Сепиашвили провозгласил уже бесчисленное количество тостов. За молодых, их пап и мам, родных и двоюродных братьев, за их дядей, тетей. Наконец, третий заместитель тамады временно прекратил провозглашение тостов и открыл прием подарков для молодоженов.

— Кто просит слова?

— Я,— говорит опоздавший М. Даварашвили и добавляет: — Дарю жениху от имени магазина № 27 отрез габардина на пальто артикул № 1508, стоимость метра 430 рублей.

Вслед за тамадой вышел вперед его первый зам., затем второй...

— От имени магазина № 17... — От имени магазина № 36... — От имени магазина № 5...—говорили один за другим директора и называли, что дарят.

— Отрез трико люкс, артикул № 1302, стоимость метра 472 рубля.

— Отрез файдешина невесте...

— Отрез жениху...

И всюду директора магазинов называли номер артикула и цену за метр, потому что и папа № 1 и папа № 2 были не так наивны, как начальник «Потиторга», и подсунуть им дешевый товар вместо дорогого было трудно.

Но вот в середине вечера стали раздаваться из-за стола голоса гостей:

— А что дарят детям родители?..

И тогда поднялся папа № 1 и сказал:

— Я дарю невесте золотой браслет, осыпанный бриллиантами.

А папа № 2 добавил:

— А я дарю жениху легковую машину марки «Победа».

И тут все три оркестра грянули разом туш, гости закричали «ура», и шум от этой свадьбы дошел не только до Сухуми, но и до Москвы.

Вот, собственно, и все о свадьбе в Поти. Нам осталось только выяснить и сообщить читателям некоторые данные о двух папах, которые с такой грациозной легкостью истратили на одну свадьбу свыше ста тысяч рублей. Кто они? Как зарабатывают свои тысячи?

Б. К. Данелия, приславший нам письмо о свадьбе в Поти, был на улице Джорджиашвили, № 27, где проживает папа № 2, и установил, что папа № 2 не сын турецкого подданного, получивший из-за границы большое наследство. Папа № 2 — всего лишь агент снабжения «Военторга» со ставкой 650 рублей в месяц.

— На какие же капиталы скромный агент мог устроить свадьбу в стиле Людовика ...надцатого?

Б. К. Данелия задал этот вопрос начальнику Потийского отделения «Военторга» Г. Кварцхава. И тот ответил так:

— Сам не пойму! Сам удивляюсь!

Данелия пришлось сделать немало километров, чтобы установить личность второго родителя. И что же, папа № 1 оказался еще более скромной личностью, чем папа № 2. Он числился крутильщиком канатного цеха местпрома в селе Сартачала, Сагареджойского района. Жил, однако, этот крутильщик почему-то не в селе Сартачала, а в Тбилиси, в собственном доме из девяти комнат по Серебряной улице, № 29. Но девяти комнат крутильщику было мало, и он вместе с папой № 2 купил за сто тысяч еще две комнаты с верандой.

— Это в приданое нашим детям-молодоженам.

Я позвонил из Москвы начальнику ОБХСС Кировского района Тбилиси майору милиции Гобеджишвили и спросил:

— С каких пор сельские крутильщики стали дарить своим детям такое богатое приданое?

И майор милиции ответил то же, что и начальник «Военторга»:

— Сам не пойму! Сам удивляюсь!

На свадьбу Яши Контуашвили и Илли Коган было приглашено несколько сот гостей. Билеты получили не только работники торгов, заведующие базами, складами, директора магазинов и прочие материально-ответственные лица. Несколько приглашений предприимчивые родители вручили, на всякий случай, работникам горсовета и милиции. Ни один из этой группы приглашенных на свадьбу не пошел. И зря. Пойти на улицу Джорджиашвили, № 27 нужно было обязательно. Конечно, не с поздравлениями, а хотя бы только затем, чтобы посмотреть, как благоденствует и процветает бок о бок с работниками милиции и прокуратуры изрядная группа дельцов и выжиг, которых эти работники почему-то никак не могут разглядеть в повседневной жизни.

Сем. **НАРИНЬЯНИ.**

ПО МАТЕРИАЛАМ «ПРАВДЫ»

«Распределение жилой площади — под контроль общественности»

Под таким заголовком в «Правде» 15 июля было опубликовано письмо участников рейда рабочих корреспондентов, в котором отмечались серьезные недостатки в распределении жилой площади в г. Луганске.

Обсудив материалы рейда, бюро Луганского горкома КП Украины установило, что факты, приведенные в письме, соответствуют действительности. Бюро горкома указало директору тепловозостроительного завода имени Октябрьской революции тов. Сороке, заместителю директора завода тов. Туркину, секретарю партийного комитета тов. Черненко и председателю заводского комитета профсоюза тов. Медведеву на допущенные ими ослабление контроля и нарушения в распределении квартир. На начальников цехов этого завода тт. Стовбура и Мариновского наложены партийные взыскания.

Работникам завода тт. Пиндюре и Кинаревскому за незаконное получение квартир объявлены строгие выговоры с занесением в учетные карточки. Такое же взыскание наложено на заместителя главного врача поликлиники лечебно-санитарного управления тов. Фреймана за перепродажу им собственных домостроений и незаконное получение квартиры. В настоящее время Фрейман из квартиры выселен.

Луганским городским комитетом партии создана комиссия из представителей общественности, которая проверяет правильность распределения жилой площади на предприятиях и в учреждениях города.

«Это хочется увидеть на экране»

18 июля в «Правде» под таким заголовком было опубликовано письмо группы работников Татарского нефтяного научно-исследовательского института. Авторами было высказано пожелание создать фильмы, посвященные нашим прославленным ансамблям, а также фильмы-концерты с участием мастеров музыкального театра, эстрады и цирка.

Начальник Управления по производству фильмов Министерства культуры СССР тов. Рачук сообщил редакции, что тематическим планом киностудий на 1959—1960 гг. предусмотрено создание ряда таких картин. В частности, будут осуществлены постановки фильма «Ансамбль» — об ансамбле, руководимом Игорем Моисеевым, и музыкального фильма «Березка».

На студии «Ленфильм» ведутся работы по экранизации оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского. Будет также поставлен широкоэкранный фильм «Спящая красавица» — балет Чайковского по спектаклю Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Киностудия «Мосфильм» приступит в текущем году к постановке кинокартины «Солнечный клоун», героем которой явится популярный цирковой артист Олег Попов. Киностудия «Ленфильм» намечает постановку кинокомедии «Цирковая кавалькада» — о людях советского цирка.

Ташкентская киностудия в текущем году работает над музыкальным фильмом «Очарован тобой», в котором будет широко показано национальное искусство узбекского народа. В план Киевской киностудии имени А. П. Довженко включена постановка кинокартины «Рождение песни». Это будет фильм о народных талантах.

Так взялась бригада шахтера Кольчика за трудное и великое дело. Это было продолжение подвига бригады Мамая.

Договорились платить горнякам за экономию половину стоимости. Деньги за экономию выдавать в виде премии в конце месяца. Распределять премию—коллективно, на каждого рабочего в соответствии с его личной экономией. Прогульщиков лишать премии независимо от того, экономил он или нет.

Уже на следующий день были извлечены из завала брошенные там два десятка деревянных стоек. Сменная бригада Ивана Поскаря и ремонтно-подготовительная бригада Ивана Барабаша выбили еще больше крепежного леса. Был такой день, когда горняки 4-го участка не взяли с лесного склада, как они говорили, «ни палки» и закрепили всю лаву повторным крепежным лесом. Экономия была большая — несколько сот рублей.

Вскоре включились в борьбу за экономию и другие участки. Присоединились машинисты врубовых машин. Они стали экономить зубки режущей цепи. Раньше зубки меняли часто, взамен затупившихся брали из кладовой новые. Стоимость зубков ложилась накладным расходом на добываемый уголь. Теперь машинисты сами затачивали зубки.

Особенно горячо подхватили новую идею комсомольцы шахты. На всех участках были созданы «посты экономии и бережливости». Они взяли на себя главную обязанность — следить, чтобы в завальной части не оставался уголь, как было раньше. Уголь при погрузке перекидывали через рештаки. Никому до него не было дела, и ежедневно пропадало в завале 10—15 тонн угля. Комсомольцы стали тщательно зачищать лаву после смены.

Вслед за этим посты обнаружили, что под лавой не полностью загружаются вагонетки. За этим тоже стали строго следить.

Комсомольцы буквально шныряли по всей лаве, отыскивали забытый лес, вышедшие из строя машины.

Секретарь комсомольской организации участка Иван Барабаш с товарищем нашли в прорывном штреке брошенный кем-то бурильный кабель длиной в 50 метров и этим спасли 900 рублей государственных средств. Член комсомольского поста Мухин обнаружил в старой выработке неизвестно кем забытые 30 распилов.

Комсомольцы завели специальный журнал, куда заносили все *«потери» и «находки»*. Каждая стойка, зубок, шланг были теперь на учете. Учет приучал к хозяйственности.

Скоро к шахтерам присоединились механики. Они нашли применение изношенным канатам подъемных клетей — рубили их на куски по 50 метров, и канаты использовались на врубовых машинах, комбайнах и лебедках.

Старый, негодный лес стали выдавать из шахты и резать на дранку. Из более крепких стоек получались хорошие затяжки— их снова спускали в шахту для крепления.

На шахте все были увлечены новым движением. Каждое открытие радовало, как радует находка.

За один месяц рабочие 4-го участка сэкономили более 25 тысяч рублей.

В бригаде Кольчика потешались над шахтером, который когда-то возражал против экономии. Он и сам смеялся над собой. Однажды начальник шахты, опытный инженер Владимир Гусев спросил у него:

— Теперь не возражаешь против экономии?

— У меня больше всех на счету,— не без гордости отвечал шахтер.

— Как же случилось, что ты свою концепцию изменил? — спросил парторг под дружный смех горняков.

Шахтер смущенно почесал затылок:

— Раньше я смотрел на стойки, как на деревяшки, а теперь вижу—рубли стоят...

Весной Кольчик поехал в Краснодон, к Николаю Мамаю. Встретились, крепко обнялись, хотя до того не знали друг друга.

— Спасибо за подсказку, Саша,— сказал Николай Мамай.— Теперь и мы стали экономить, уголек получается дешевле. Молодец, далеко видишь. Вон как за тобой пошли — по всей стране миллиарды сбережений.

— Экономия к нам же и вернется через дешевую продукцию,— сказал Кольчик.

— Правильно. Вопрос о качестве и себестоимости выдвигает сама жизнь,— заметил Мамай.— Раньше от нас требовали — дай больше угля. Какой ценой — неважно, лишь бы больше добычи. Теперь угольный голод в стране ликвидирован. К тому же промышленность все больше переходит на газ. Теперь нам с тобой придется давать уголь только высокого качества, и притом дешевый, иначе никто его покупать не будет, шахты наши закроют и копры продадут.

* * *

Александр Кольчик получил квартиру невдалеке от шахты. В квартире сделали ремонт: темную кладовку переделали в ванную. Две обширные комнаты побелили, покрасили в них полы. К высокому крыльцу приделали добротные зимние сени.

Такой перестройке быта предшествовали серьезные события в семье Кольчика. Жена родила близнецов — двух девочек. Шахтеры, друзья Александра Кольчика, встретили эту весть веселым одобрением, подарили ему двухместную детскую коляску, покрашенную в нежно-салатный цвет и на вполне современном резиновом ходу. Близнецы похожи одна на другую. Кольчик различает их по голосам: одна крикунья, другая смирная. Соседки то и дело приходят к Соне и помогают ей нянчить малюток. У нее ведь дел полный дом: надо постирать, накормить близнецов, приготовить обед.

...Яркий солнечный день. Кольчик получил передышку от делегаций и решил, наконец, установить на крыше телевизионную антенну. Во дворе, в тени под развесистой акацией, стоит знаменитая шахтерская коляска, в ней спит «крикунья». Другая, туго закутанная в пеленки, покоится на руках у соседской девочки. Пятилетний сын Кольчика Генка в бескозырке с надписью «Герой» то и дело подбегает к сестренке и чмокает ее в щеку. Соня развешивает на протянутой веревке выстиранное белье.

Но вот опять зазвонил телефон: на шахту приехали венгерские комсомольцы, надо встречать их. Вслед за этим пришел почтальон с письмом от ростовского горняка с шахты «Нежданная» Александра Медведева, который вызывал Кольчика на соревнование.

Хороший денек! Александр отряхнул от пыли руки и посмотрел с улыбкой в солнечную степь. Мощный «ФД» тащил тяжелый эшелон. Кольчику вспомнились далекие дни юности. Он хорошо знал эту могучую машину и представлял себе, как она, пожирая в огненной топке куски антрацита, усердно двигает стальными мускулами, тащит добытый на его шахте уголь.

Из трубы паровоза огромными хлопками вырываются клубы белого дыма и, поднимаясь в небо, пристраиваются к легким белокрылым облакам, плывущим над шахтерской степью.

КОРОТКО О КНИГАХ

Школа жизни

Юности свойственно стремление к необычному. Но ей трудно порой совместить *мечту о подвиге с повседневностью.* Между тем какой героической романтикой овеян труд советской молодежи! И большую пользу приносят молодому читателю те книги, в которых раскрывается формирование юношеских характеров в труде.

К таким произведениям можно отнести повесть Сергея Сартакова «Горный ветер» (издательство «Советский писатель»). Автор избрал сюжет, позволяющий героям проявить себя в активных творческих исканиях. Костя Барбин, от имени которого ведется повествование, показан в переломный период его жизни: по окончании школы он начинает работать матросом на теплоходе «Родина», совершающем рейсы по Енисею. Косте поручают мыть палубу, надраивать поручни, перетаскивать грузы. Будничные дела. Но постепенно в «прозе жизни» писатель открывает трудовую героику, заставившую подростка навсегда полюбить речной флот.

Поэтически тонко воспроизводит автор те факты и события, которые обогащают жизненный опыт юноши. Барбин полюбил просторы Енисея, его увлекает физический труд, он готов выполнять любую работу с радостью и азартом. «Люблю работать!» — восторженно говорит он. — Люблю, когда идешь с грузом! Дыхание у тебя чуть-чуть спирает, и сердце постукивает... А мускулы становятся твердые, неподатливые. ...А когда работаешь не один и бригада дружная, тогда особый задор».

Невольно проникаешься уважением к такому герою. Но автор не забывает об опасности, подстерегающей Барбина: с какого-то момента он остановился в своем развитии, у него появляются даже нотки самонадеянности и хвастовства, скептическое отношение к образованию. Следуя логике развития характера, С. Сартаков приводит своего героя к верному пониманию счастья. Пример старших товарищей, особенно встречи и беседы с академиком Рощиным, побудили Барбина пересмотреть свои «человеческие обязанности», *прийти к выводу,* что, если человек перестает творить, он неизбежно покроется обывательской плесенью.

Всем ходом психологического анализа, всем движением сюжета писатель раскрывает закономерность новой жизненной позиции Барбина:

— Не сидеть, а действовать! Руками, сердцем, разумом! Во всю свою человечью силу...

В книге лирически взволнованно повествуется о жизни советского коллектива, воспитывающего в каждом человеке чистоту стремлений и помыслов, благородную жажду подвига во имя народного счастья. Радистка Маша, капитан Иван Демьянович, матросы Фигурнов, Маркин входят в жизнь Кости Барбина как верные друзья. В коллективе он освободился от ложного представления о дружбе. Комсомольцы, которые, по его мнению, «нападали» на него, оказались его настоящими друзьями.

Горный ветер, что дует с берегов могучего Енисея, как живая вода, освежает и обновляет Барбина. Он прошел большую школу, научился видеть подлинную красоту жизни.

Форма лирического дневника позволяет С. Сартакову ввести в повесть в связи с размышлениями героя много интересных путевых заметок, имеющих познавательное значение. Она насыщена выразительными картинами сибирской природы. Мотивы жизнелюбия пронизывают эти описания и помогают раскрытию характера главного героя. Бурный Енисей, его скалистые берега, таежные леса, светлые шпили речных вокзалов, железнодорожные узорчатые мосты, мощные заводы и электростанции — все это символизирует величие и красоту нашей Родины.

Повесть согрета горячей любовью к советским людям, к юному поколению строителей коммунизма.

А. ВЛАСЕНКО.

Серьезное исследование

Литература о Маяковском, наша и зарубежная, очень обширна. Критические исследования и статьи о поэте насчитываются сотнями. У многих из них есть свои достоинства. Коллективными усилиями советских литературоведов творческий облик Маяковского раскрыт довольно полно.

Большой вклад в общее дело внес В. Перцов — автор двух томов исследования, озаглавленного «Маяковский. Жизнь и творчество». Сейчас оно выпущено Гослитиздатом. Труд этот, подводящий итог многолетней работе критика, еще не завершен. Второй том охватывает период от 1918 до 1925 года. Следующий, третий том будет посвящен последнему, наиболее зрелому периоду творческого пути Маяковского.

Главное достоинство работы В. Перцова заключается в том, что самый идейный замысел ее четок и правилен. Творческий путь Маяковского исследователь стремится понять и изобразить, исходя из основного содержания эпохи перехода от капитализма к социализму.

В. Перцов не просто привлекает огромный материал, почерпнутый из книг, газет, журналов, бесед, из воспоминаний, печатных и устных. Он выбирает те эпизоды, случаи, детали, где даже в малом отражается большое, существенное и характерное для формирования поэта нашего времени.

Именно так воссоздан жизненный путь Маяковского — от ранних лет в селе Багдади до сознательного служения революции. Горячая любовь к Маяковскому не заставляет исследователя «улучшать историю»: он показывает становление Маяковского — поэта партии и пролетарской революции. Обогащая искусство социалистического реализма, Маяковский должен был разрывать те путы футуристской и лефовской эстетики, которые мешали осуществлению огромных подсказанных эпохой творческих задач. Это особенно сказалось на первом крупном произведении революционных лет — на поэме «150.000.000».

Пересматривая свое исследование для этого издания, В. Перцов доработал главу, посвященную этой поэме, исходя из той критики ее, которая содержится в недавно опубликованных записках В. И. Ленина А. В. Луначарскому.

Путь Маяковского изображен в книге на широком фоне общего развития русской, а затем русской советской литературы. Брюсов и Блок, акмеисты и футуристы, советская литература — Максим Горький, Демьян Бедный, поэты и прозаики первых лет существования нашей литературы — все они охарактеризованы во взаимодействии с творчеством Маяковского. От идейно-эстетических установок одних он отталкивается, оттачивая свое перо в нелегкой борьбе с ними; другие писатели, даже мало связанные с ним лично, осуществляют так же, как и он, общие для всей советской литературы задачи, стремятся уловить ведущие тенденции эпохи, борются с ложным их истолкованием, помогают формированию сознания миллионов советских людей — борцов и тружеников.

Отдельные главы двух томов посвящены или группам стихотворений, или крупным произведениям поэта. Здесь многое удачно, ново и свежо. Но самым ярким в исследовании остаются две последние главы второго тома, посвященные поэме «Владимир Ильич Ленин». Осуществление поэтической задачи — воплотить образ Ленина, по справедливому мнению В. Перцова, явилось как бы итогом предыдущих творческих побед Маяковского, мужественной его работы над собой. Поэма эта, глубоко партийная и народная, имела огромное значение и для развития всей молодой литературы Советской страны, для становления метода социалистического реализма.

Творческая биография крупнейшего советского поэта, в которой раскрыто идейно-образное содержание его стихов и воссоздана его личность, по праву заслуживает внимания широкого читателя.

Е. КНИПОВИЧ.

ВЕСЬ МИР СКОРБИТ О ПРЕЖДЕВРЕМЕННОЙ КОНЧИНЕ ФРЕДЕРИКА ЖОЛИО-КЮРИ

ПАРИЖ, 16 августа. (ТАСС). Все без исключения парижские газеты публикуют сегодня в связи с кончиной Фредерика Жолио-Кюри подробные материалы о жизни и *деятельности выдающегося ученого и борца* за мир. Все органы печати единодушно признают, что это был большой ученый и человек. «Весь мир,— пишет газета «Орор»,— оплакивает сейчас преждевременную кончину знаменитого ученого-физика, память которого чтит каждый».

«Фредерик Жолио-Кюри,— заявляет «Монд»,— останется одним из нескольких ученых, которые позволили человечеству за полвека овладеть атомной энергией».

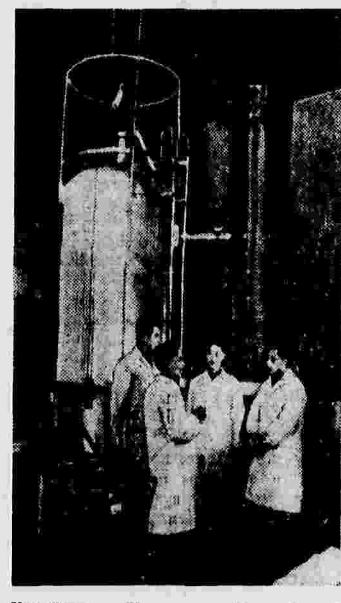
Газеты «Юманите» и «Либерасьон» поместили на первых полосах портрет покойного. Видное место они отводят заявлениям Центрального Комитета Французской коммунистической партии и Национального совета мира Франции в связи с кончиной Фредерика Жолио-Кюри, материалам и фотодокументам, рассказывающим о жизненном и творческом пути ученого, а также многочисленным посланиям и телеграммам, в которых представители демократической общественности и научных кругов всех стран мира выражают свою глубокую скорбь.

Семья Фредерика Жолио-Кюри получила, в частности, телеграмму от делегаций СССР, Румынии, Польши и Чехословакии на совещании технических экспертов в Женеве. В ней говорится, что кончина Фредерика Жолио-Кюри, открывшего своими научными трудами атомную эру в мире, является тяжелой утратой для человечества.

ПАМЯТИ ЖОЛИО-КЮРИ

ПЕКИН, 15 августа. (ТАСС). Как сообщает агентство Синьхуа, сегодня ЦК КПК направил ЦК Французской коммунистической партии телеграмму с выражением соболезнования по поводу кончины товарища Жолио-Кюри.

Мы, говорится в телеграмме, потрясены известием о безвременной кончине верного сына рабочего класса Франции, члена Центрального Комитета Французской коммунистической партии, известного ученого современности, председателя Всемирного Совета Мира товарища Жолио-Кюри. Мы испытываем чувство безграничной скорби и выражаем соболезнование.



Китайская Народная Республика. Электростатический ускоритель высокого давления, сконструированный и построенный китайскими учеными, инженерами и техниками.

Фото агентства Синьхуа.

ГОД ИСПЫТАНИЙ И БОРЬБЫ

К 13-й годовщине провозглашения Республики Индонезии

Мир, единство, свобода и независимость — это то, чем индонезийцы, как и всякий другой народ, дорожат больше всего на свете. И именно эти стремления и идеалы подверглись тяжелым испытаниям в прошедшем году, тринадцатом году независимости Республики Индонезии.

Полтора года назад президент Сукарно выступил со своей концепцией государственного устройства Индонезии, в которой основная роль отводилась взаимному сотрудничеству и равноправному участию в управлении страной всех групп населения. Эта идея не явилась чем-то новым и неожиданным. Еще в июле 1945 года, говоря о принципах государственного устройства будущей независимой Индонезии, Сукарно подчеркивал, что одной из главных задач должно быть создание органа управления на основе **народного представительства,** то есть представительства различных групп и взглядов.

Сейчас, спустя много лет, когда пришло время, как заявил Сукарно, осуществить эту систему государственного устройства молодой независимой республики, реакционные круги как внутри страны, так и на Западе закричали: «Сукарно — коммунист!», «Спасайте Индонезию, она идет к коммунизму!». Первой подняла крик западная пресса — рупор крупных монополий и правящих кругов США, Англии и Голландии, затем раздался голос и представителей самих боссов. Даллес, например, заявлял не раз, что ему «совершенно не подходит» ни концепция Сукарно, ни нынешнее правительство Индонезии. Ныне американская дипломатия пытается «похоронить» эти заявления своего государственного секретаря, спрятать концы в воду, но написанное пером не вырубишь топором.

Почему, однако, именно в конце прошлого года реакция внутри страны и за ее границами начала такую бешеную кампанию против правительства и демократии Индонезии? Надо напомнить, что в ноябре 1957 года, когда в четвертый раз Организация Объединенных Наций показала свою неспособность решить вопрос о возвращении Западного Ириана Индонезии, возмущенный индонезийский народ все громче требовал прямых и решительных действий против колонизаторов.

Все последующие события, которые много месяцев потрясали Индонезию, имеют прямое отношение к той решительной позиции, которую заняли правительство и народ Индонезии в борьбе за Западный Ириан, за полную ликвидацию привилегий и монопольных позиций колониального капитала в экономике Индонезии. Именно в этой борьбе, а не в мифической «опасности коммунизма», надо искать ключ всех заговоров против республики и ее законного правительства.

Недавно военные власти Индонезии захватили секретные документы мятежника Лубиса, в которых прямо говорится о заговоре с целью свержения правительства. Первый удар контрреволюционных заговорщиков был направлен против президента Сукарно, как выразителя демократических стремлений и воли всего индонезийского народа. 30 ноября прошлого года на улице Чикини в Джакарте было совершено чудовищное преступление — покушение на президента республики во время детского праздника. Президенту удалось спастись, но девять человек — дети и женщины — были убиты, пятьдесят — ранены.

Три дня назад суд вынес приговор убийцам. Три непосредственных исполнителя чудовищного заговора приговорены к смертной казни, четвертый — к двадцати годам тюремного заключения.

Весь народ страны встретил приговор суда горячим одобрением. Но главные виновники, организаторы и вдохновители этого заговора еще не наказаны, их еще ждет справедливый суд народа.

Одно из звеньев заговора — покушение на главу республики — лопнуло, но заговор не был ликвидирован. Его упорно готовили западные, в первую очередь американские, дипломаты и разведчики; в него включились реакционные подонки Тайваня и Филиппин, авантюристические и контрреволюционные группы в Индонезии.

В феврале этого года на Центральной Суматре начался контрреволюционный мятеж клики Хусейна — Шафруддина, который впоследствии подхватила также заговорщическая группа Сумуала на о. Сулавеси. Как показали факты, мятеж был задуман и инспирирован далеко за пределами Индонезии, во вполне ответственных кругах Запада, в частности Соединенных Штатов. В то время, когда западная печать готовила, так сказать, моральную и политическую почву, разжигая страсти вокруг «коммунизма» индонезийского правительства и президента Сукарно, определенные круги Запада снабжали мятежников вооружением американского происхождения, вплоть до бомбардировщиков.

В те дни над Индонезией нависла серьезная опасность. Это была в то же время угроза миру в этой части Азии. В Индонезии фактически было уже сколочено другое правительство — марионетка иностранных империалистов на Центральной Суматре. К берегам Суматры был подведен американский седьмой флот. Государственный департамент США «предложил» правительству Индонезии ввести американские военные корабли в порты республики «для защиты американских граждан и американской собственности». Кстати, как раз на этой самой американской «собственности» — на территории нефтяной компании «Калтекс» в Пakанбару,— защищать которую намеревался седьмой флот США, мы, журналисты, видели много американского оружия, поставленного мятежникам.

В другой части страны, на Сулавеси, на стороне мятежников открыто стояли иностранные офицеры. Они участвовали в захвате острова Моротай, одного из Молуккских островов, бомбили мирные города Индонезии. Самолет одного из этих бандитов, американского летчика Поупа, сбили бойцы индонезийской армии после того, как он сбросил бомбу в воскресный день на жителей города Амбоина. В ближайшее время здесь состоится суд над американским убийцей индонезийских мирных граждан. Характерно, что правительство США, которое еще не так давно открещивалось от своих летчиков, называя их «единичными искателями военных приключений», ныне обратилось к правительству Индонезии с заявлением, в котором «выражает надежду», что суд над Поупом «будет справедливым». Тем самым делается попытка оказать нажим на органы индонезийского правосудия.

Несколько месяцев длилась упорная и тяжелая борьба индонезийского народа против попыток расколоть страну и создать марионеточное «правительство». В этой борьбе индонезийский народ одержал серьезную победу, отразив удар иностранных империалистов от своей страны, и предотвратил, по крайней мере в настоящее время, реальную угрозу миру в этой части света.

Успех этой серьезной борьбы индонезийского народа объясняется рядом причин.

Правительство, армия и народ Индонезии показали в решающий момент сплоченность, единство и общее стремление любой ценой отстоять независимость и целостность своей родины. Именно это единство стало краеугольным камнем победы народа Индонезии.

Мятеж Хусейна — Шафруддина — Сумуала не нашел и не мог найти поддержки у народа Индонезии. Можно ли было рассчитывать на поддержку народа, открыто обещая империалистам поставить страну под их контроль?

Индонезийский народ одержал победу, потому что правительство Джуанда резко и решительно отвергло всякую «помощь» седьмого флота США, потому что президент Сукарно и правительство открыто на весь мир заявили, что рассматривают вмешательство американских и других западных кругов во внутренние дела Индонезии как открытую интервенцию и мобилизуют против этой интервенции все силы страны и народа.

Индонезийский народ сумел отвести опасность серьезной военной угрозы и потому, что на его сторону решительно и своевременно встали миролюбивые и дружественные ему страны — КНР, Советский Союз, Индия, Объединенная Арабская Республика и другие.

Победа индонезийского народа бесспорна, однако опасность над страной еще висит. Правда, империалисты уже не выступают открыто против правительства Джуанда. Даже Даллес вынужден был сквозь зубы процедить что-то насчет того, что Индонезия сама будет решать свои дела. Атмосфера как будто бы очищается. Но индонезийцы недаром говорят: «Не думай, что в чистой воде нет крокодилов». Тем более, что вода-то далеко еще не чистая.

Вот факты последнего времени. На днях группы мятежников, вытесненные правительственными войсками в районе Тапанули на Суматре, предприняли попытку вновь захватить город Букиттинги. Попытка эта провалилась под ударами армии республиканцев; мятежникам опять пришлось бежать в джунгли. Такая же безуспешная попытка захватить вновь Манадо на Сулавеси была предпринята разбитыми группами Сумуала. Обе попытки были задуманы мятежниками, чтобы взять политический реванш, показать, что они «все еще борются».

Мятежникам нанесен сильный удар, но вот вопрос: откуда они берут оружие? Об этом на днях мы, журналисты, спросили командующего военными операциями на Северном Сулавеси Рукмито. Оттуда же, откуда и раньше,— был его краткий ответ.

По-прежнему над индонезийской землей летают чужие самолеты. Откуда же они прилетают? — снова спросили мы Рукмито. На этот раз он ответил дипломатично: *они летают с расстояния,* равного расстоянию между Манадо и Макассаром. Мы прикинули: получается, что прилетают с американской военной базы Кларкфилд на Филиппинах, откуда прилетел и захваченный индонезийцами американский летчик Поуп и откуда, кстати сказать, в последние дни летают американские военные провокаторы на территорию Китайской Народной Республики. В эти дни корабли седьмого американского флота, как сообщают, снова появились в водах Сингапура, поблизости от берегов Индонезии.

Это в области военной. А вот факты из области политической. Индонезийские газеты сообщали на днях с возмущением, что посол США Джонс в беседе с министром по делам религии задал провокационный вопрос: не собирается ли индонезийское правительство запретить коммунистическую партию? Вполне понятно, что индонезийская общественность рассматривает подобные действия американского посла как прямое вмешательство во внутренние дела Индонезии. У индонезийцев возникает законный вопрос: не являются ли все эти последние факты признаком нажима, который США хотят оказать на правительство Индонезии, имея в виду позицию Индонезии в последних международных событиях и особенно при обсуждении в ООН вопроса об агрессии США и Англии против Ливана и Иордании?

С первых дней агрессии Индонезия осудила иностранное вмешательство во внутренние дела арабских стран. Республика Индонезия горячо поддерживает освободительное движение арабских народов и была в числе первых государств, признавших Иракскую Республику и ее новое правительство. Индонезия твердо и решительно выступила за мирное урегулирование опасного положения на Ближнем и Среднем Востоке. В эти дни, когда вопрос об американо-английской интервенции решается на Генеральной Ассамблее ООН, Республика Индонезия настаивает на немедленном выводе американских и английских войск с Ближнего и Среднего Востока.

Все это убедительно говорит о том, что Республика Индонезия вышла с честью из тяжелых испытаний прошедшего года и еще более твердо стоит на позициях борьбы за мир, национальную независимость, против любых происков внутренней реакции и международного империализма.

О. ЧЕЧЕТКИНА.
(Соб. корр. «Правды»).

Джакарта, август.

Современная пьеса—основа репертуара

Воспитательная роль театра ярче всего проявляется в спектаклях о нашей современности. *Значительные по идейному содержанию* и совершенные по художественной форме спектакли о советской действительности помогают великой созидательной деятельности строителей коммунизма.

О связи театра с жизнью народа убедительнее всего говорят хорошие спектакли, посвященные советским людям. Самая благородная и почетная задача для театрального искусства — воплощение в художественных образах дум и чаяний народа, его героических дел. Советский человек, творец нового общества,— главный герой нашей драматургии. И показать его на сцене во всей жизненной полноте, в борьбе за новое, передовое—значит ответить на главные требования современности.

За последние годы многие театры поставили интересные, большого идейного содержания спектакли, воспитывающие молодежь в духе благородных принципов коммунистической морали и этики, воссоздающие героические страницы жизни и борьбы трудящихся.

Среди хороших постановок о современности можно назвать спектакли: «Дальняя дорога» А. Арбузова в Московском театре имени Маяковского, «Дали неоглядные» Н. Вирты в Театре имени Моссовета, «В поисках радости» В. Розова в Центральном детском театре, «Блудный сын» Э. Раннета в Таллинском театре драмы имени В. Кингисеппа, «Девушка Нормунда» Г. Приеде в Латвийском художественном театре имени Я. Райниса. Перечень этот можно было бы продолжить и дальше, но важно не только отметить хорошее, а подумать и о том, чего подчас недостает в работе наших театров.

Характерный для многих театральных коллективов недостаток — слабая обеспеченность репертуара талантливо написанными пьесами большого общественного значения на актуальные современные темы.

В стране происходят великие исторические преобразования, однако на сценах театров огромная созидательная работа советских людей не нашла еще должного воплощения.

Для всех деятелей литературы и искусства первостепенное значение имеют те задачи, которые определены в приветствии ЦК КПСС конференции работников советской кинематографии. *Главное в этом* документе заключено в словах: **«Теперь, когда наша страна переживает радостное и волнующее время бурного подъема социалистической экономики и культуры, невиданного роста политической и производственной активности трудящихся, развертывания их творчества и инициативы, когда бьет ключом духовная жизнь советского общества и ярко раскрываются могучие силы и дарования народа,— перед работниками советской кинематографии встают новые, большие и ответственные задачи.**

Запечатлеть в художественных образах эти замечательные процессы социалистической действительности, то новое, что вошло в нашу жизнь за последние годы и стало определяющим для современного этапа развития страны по пути к коммунизму,— почетный долг работников кинематографии». Это почетный долг и наших драматургов, работников театров, которые всегда должны помнить, что современная пьеса — основа репертуара.

Далеко не все пьесы о современной жизни оправдывают свое назначение. Немало еще появляется на сцене пьес, хотя и написанных о сегодняшней действительности, но не отражающих духа времени и сведенных к мелким, не представляющим общественного значения темам и конфликтам. Мириться с этим никак нельзя. Партия призывает всех деятелей искусства добиваться в своем творчестве высокого идейно-художественного совершенства, проявлять самую высокую требовательность и взыскательность.

Успешно поставить современную пьесу, конечно, труднее, чем пьесу о прошлом: оценивается она зрителями строже, пристрастнее, потому что сами они являются участниками жизни, изображаемой на сцене, и особенно остро чувствуют все просчеты драматурга и театра. Зато как благодарны бывают зрители, когда видят подлинно современный спектакль, созвучный жизни, способный глубоко затронуть человеческие сердца правдивостью художественных образов и реальностью мечты о нашем еще более светлом будущем.

Прошло уже более двух лет с тех пор, как театрам предоставлена полная самостоятельность в формировании своего репертуара. Эта мера, несомненно, способ*ствовала развитию театрального искусства.* Театры в подавляющем большинстве активизировали свою деятельность в постановке спектаклей о советской действительности, усилили связь с жизнью народа, укрепили творческое содружество с драматургами. Но вместе с тем отдельные театральные коллективы без должного чувства ответственности подходят к формированию репертуара. Они хотя и ставят пьесы о жизни советского общества, но показывают их значительно реже, чем посредственные пьесы зарубежных драматургов. Есть у нас театры, которые проявляют чрезмерное увлечение современной зарубежной драматургией. Например, в Театре имени Ермоловой, Московском театре имени Пушкина, Московском драматическом театре большое место в репертуаре занимают далеко не лучшие пьесы зарубежных авторов.

Театры оправдывают иной раз свою инертность в работе над советскими пьесами недостатками драматургии: невысоким идейно-художественным уровнем отдельных произведений, написанных без глубоких обобщений жизненных явлений, мелких по теме и художественным образам, не обладающих занимательным сюжетом, слабых по композиции и языку. Конечно, есть такие пьесы. Но есть немало примеров, когда театры проходили мимо хороших пьес и ставили пьесы слабые, забывая о требовательности и к себе, и к драматургу.

Хорошо, когда театры *проявляют инициативу* и открывают новые имена драматургов. Но за этим открытием должны следовать и хорошие спектакли. Театр может помочь молодому способному драматургу своим советом, может и предостеречь его своевременно от напрасной затраты сил на изображение мелких столкновений и незначительных явлений.

На наших глазах выросли и сформировались драматурги, которых деятели театра поддержали в начале их творческого пути, увидели в их произведениях искру таланта и вместе с ними поработали над сценическим воплощением их замыслов. Так, например, было, когда над первыми пьесами Н. Погодина работал режиссер А. Попов в Театре Революции, так было с первой пьесой А. Софронова «В одном городе», которому Театр имени Моссовета дал путевку в драматургию, так было с пьесами А. Штейна в Театре имени Маяковского и с пьесами В. Пистоленко в Драматическом театре имени Станиславского.

Белорусский театр имени Янки Купалы открыл как драматурга прозаика И. Мележа, поставив его первую пьесу—«Пока вы молоды». Театр справедливо оценил важное воспитательное значение для молодежи этого произведения, зовущего к труду и восстающего против легковесного отношения к жизни. И вряд ли правы те критики, которые за мелкими недостатками этой пьесы не хотят видеть ее достоинств.

Есть немало театров, которые осуществляют большое и важное дело, открывая новые таланты в драматургии. Но бывает и другое, когда театральный коллектив легко соглашается на постановку примитивной и малосодержательной пьесы молодого автора. Снижая требовательность к идейно-художественному содержанию произведения, театр оказывает тем самым плохую услугу и автору, и зрителю.

Так произошло, например, с Ленинградским театром комедии, который поставил в минувшем сезоне первую пьесу начинающих драматургов Д. Аля и Л. Ракова — «Что скажут завтра?»

Эти авторы претендуют в своем произведении на оригинальность в постановке «важной» для театра «проблемы» — пресловутого семейного треугольника: муж, жена и третье лицо. Они заявляют, что есть «всего три варианта решения треугольника: либо один из супругов уходит к новому предмету любви, либо остается в семье, либо, наконец, остается один или одна». В своей пьесе драматурги предлагают «выйти за пределы стандартного решения этой «проблемы»: в финале комедии выясняется, что треугольник оказался мнимым, надуманным.

Пьеса «Что скажут завтра?» знакомит с тем, как довольно немолодой человек, отец семейства, уважаемый всеми руководитель учреждения, подозревается в близких отношениях с подчиненной ему сотрудницей. Подозрения эти навеяны из карьеристских побуждений одним морально нечистоплотным человеком. Однако весь ход изображаемых событий заставляет честных людей поверить на время в эту клевету. В целях «обострения» сюжета авторы заставляют своего героя выпрыгивать из окна, чтобы его не застали наедине с сотрудницей руководимого им учреждения. Появление в финале жены героя рассеивает подозрения: супруги вечерами вместе с этой сотрудницей занимались изучением иностранного языка.

В краткой рецензии, напечатанной в «Театральном Ленинграде», постановка этой пьесы характеризуется как «явление закономерное». Автор уверяет, что герой комедии «действительно безупречен», хотя и «очень боится, что вдруг кто-нибудь что-нибудь про него подумает». Поэтому-то драматурги и навязывают главному персонажу комедии очевидную нелогичность поведения, чтобы только вызвать в зрительном зале смех ради смеха.

Но стоило ли ради этого анекдота писать и ставить комедию? По-видимому, нет! Сами авторы, словно желая застраховать себя от критики, прерывают действие надуманной сценой «творческого обсуждения» их пьесы. Они спешат заранее высмеять тех, кто стал бы критиковать комедию. Но это ничуть не спасает их произведения. Театр, поставив эту посредственную комедию, тем самым с первых же шагов творчества толкнул авторов на путь невзыскательности к своему труду.

В последние годы наши театры поставили немало пьес на так называемые семейно-бытовые темы. Пьесы эти чаще всего не идут дальше чисто семейных отношений, они не затрагивают больших общественных проблем, не поднимаются до значительных художественных обобщений.

К такого рода произведениям, отмеченным поверхностным решением художественного замысла, относится недавно поставленная Казахским театром драмы пьеса А. Аби*шева под броским названием «Кто мой отец?».* Автор, по-видимому, хотел своей пьесой помочь борьбе с пережитками прошлого в сознании людей. Но уж слишком примитивно решается им поставленная задача. Один из героев пьесы—агроном Думан Дулатов очень легко поверил ложным слухам о том, что во время войны его любимая жена Ольга была якобы расстреляна за измену Родине, хотя мать героя, да и не только она, знала, что жена его жива и воспитывает ребенка. Старая Жаркын никак не хочет, чтобы у ее сына был ребенок от русской женщины. И она убедила Ольгу в том, что ее муж погиб. Ольга вышла замуж за другого и, не желая оскорблять память погибшего мужа, не разрешает своему сыну называть отчима отцом. А потом, узнав, что ее Думан жив и имеет другую жену, она говорит ребенку, что отчим — его родной отец. А после встречи с Думаном, убедившись в том, что он ее любит и не знал о существовании сына, Ольга говорит ребенку, кто его отец. Совершенно растерявшийся мальчик с недоумением спрашивает у матери: «Кто мой отец?».

Этими словами и заканчивается пьеса. Неужели ради этого стоило писать и ставить на сцене пьесу, в которой по существу ничего нет, кроме мелодраматического надрыва, не очень-то похвального для автора стремления поиграть на нервах зрителя. В таком подходе к решению морально-этической темы А. Абишев не одинок. Так же в сущности решали ее и С. Алешин в пьесе «Одна» и А. Мазин в пьесе «Люська», да и некоторые другие драматурги. Зрители проявляют большой и вполне понятный интерес к пьесам на жизненные бытовые темы, но это нисколько не оправдывает нетребовательность тех драматургов и театров, которые мало заботятся о высоком идейно-художественном уровне репертуара, откликающегося на такие темы.

Возможности обогащения репертуара часто остаются у нас неиспользованными. Так, например, драматические театры Москвы и Ленинграда, открывающие «зеленую улицу» новым пьесам, проявляют часто неоправданную медлительность в постановке лучших пьес драматургов братских республик.

Между тем многие произведения национальной драматургии, несомненно, представляют большой интерес для столичных театров. Это пьесы украинских драматургов: М. Зарудного «Веселка» и Е. Купченко «Тиха украинская ночь»; эстонского драматурга Ю. Смуула «Атлантический океан»; белорусского драматурга К. Крапивы «Люди и дьяволы»; пьеса узбекского драматурга А. Якубова «Трудный выбор».

Министерства культуры союзных республик и республиканские союзы писателей должны оказать максимальное содействие драматургам в переводе их пьес на русский язык и другие языки народов СССР. Заботливое отношение к создаваемым в республиках произведениям драматургии поможет дальнейшему расцвету советского театра, замене в репертуаре театров случайных, посредственных пьес лучшими пьесами, представляющими неисчерпаемые богатства многонациональной советской драматургии.

А. СОКОЛОВА.

Пребывание Мао Цзэ-дуна в Тяньцзине

ПЕКИН, 16 августа. (ТАСС). Агентство Синьхуа передало сообщение о пребывании Председателя Китайской Народной Республики Мао Цзэ-дуна в Тяньцзине с 10 по 13 августа. В сообщении говорится, что Мао Цзэ-дун в сопровождении секретаря Хэбэйского провинциального комитета КПК, председателя народного комитета провинции Лю Цзы-хоу, секретаря Тяньцзиньского городского комитета КПК Ли Гэн-тао и других лиц побывал на рисовых полях сельскохозяйственного кооператива «Синьли» в окрестностях города, на ряде предприятий и посетил выставку успехов технической революции в промышленности и выставку импортных и экспортных товаров. Мао Цзэ-дун встречался с рабочими, крестьянами, студентами и кадровыми работниками.

При посещении Мао Цзэ-дуном кооператива «Синьли» председатель народного комитета восточного предместья Тяньцзиня Чжан Фу-ань рассказал ему, что в кооперативе между производственными бригадами развернулось соревнование за лучший уход за участками и через каждые 10 дней производится оценка качества работы. На участках, где посевы в лучшем состоянии, водружается знамя с соответствующей надписью. Отмечаются также средние и худшие участки. Соревнование способствует подтягиванию отстающих до уровня передовиков. Мао Цзэ-дуну был показан участок, который еще полмесяца назад имел плохие показатели, а ныне на нем развевается знамя передового участка. Председатель Мао Цзэ-дун интересовался применением методов загущенного посева заливного риса и глубокой вспашки земли. Он положительно отозвался о намерении крестьян произвести скрещивание риса и камыша с целью получения гибрида с камышовыми стеблями и рисовыми колосьями.

Осматривая выставки, Мао Цзэ-дун высоко отозвался о трудовых делах и творческом энтузиазме рабочих и служащих. На выставке успехов технической революции в промышленности он встретился с группой известных тяньцзиньских новаторов производства и пожелал им новых успехов в труде.

При осмотре выставки Мао Цзэ-дун заметил, что необходимо добиваться создания самостоятельного промышленного комплекса прежде всего в районах экономического кооперирования (в такой район входит несколько провинций.— **Прим. ред. Синьхуа**), а затем в отдельных провинциях. Председатель Хэбэйского народного комитета сказал, что эта провинция сейчас начинает создавать у себя промышленный комплекс. Эту задачу, заявил он, можно будет выполнить через три — пять лет.

При посещении Мао Цзэ-дуном Тяньцзиньского университета и университета «Нанькай» его горячо приветствовали тысячи студентов. Преподаватели и студенты создали при университете более 130 предприятий и мастерских, в которых выпускаются многие виды промышленной продукции, в том числе станки. Мао Цзэ-дун посетил ряд этих предприятий. Он интересовался, как осуществляется система сочетания учебы с трудом. Председатель провинциального народного комитета Лю Цзы-хоу отметил, что некоторые лица прежде боялись, что занятия физическим трудом отрицательно скажутся на учебе. На деле же занятия физическим трудом помогают учебе. Мао Цзэ-дун отметил, что не только учащиеся, но и преподаватели должны заниматься физическим трудом. Служащие учреждений также не должны отрываться от трудовых дел.

Десятки тысяч жителей города приветствовали Председателя Мао Цзэ-дуна.

В сообщении агентства Синьхуа указывается, что после посещения Мао Цзэ-дуном кооператива «Синьли», Тяньцзиньского и Нанькайского университетов там состоялись митинги и собрания, на которых были обсуждены дальнейшие задачи, стоящие перед членами кооператива, студентами и преподавателями.

Обед у Мао Цзэ-дуна в честь премьер-министра Камбоджи

ПЕКИН, 16 августа. (ТАСС). Как сообщает агентство Синьхуа, сегодня Председатель Китайской Народной Республики Мао Цзэ-дун устроил обед в честь премьер-министра Камбоджи Нородома Сианука и имел с ним беседу.

На обеде присутствовали также члены правительственной делегации королевства Камбоджи, премьер Государственного совета КНР Чжоу Энь-лай и заместитель премьера Государственного совета Чэнь И.

Свободу обвиненным по «делу Мацукава»!

ТОКИО, 16 августа. (ТАСС). 17 августа в Японии и других странах мира отмечается как день борьбы и международных действий в защиту группы японских рабочих и профсоюзных деятелей, обвиненных в организации крушения поезда у станции Мацукава и приговоренных к смертной казни и длительным срокам тюремного заключения.

Как сообщили корреспонденту ТАСС в комитете борьбы за освобождение обвиненных по «делу Мацукава», в ноябре состоится рассмотрение этого дела в высшей судебной инстанции Японии — верховном суде.

«Дело Мацукава», заявил в беседе с корреспондентом ТАСС председатель крупнейшего профсоюзного объединения Японии — Генерального совета профсоюза — Ота,— это грубая фальшивка, сфабрикованная реакционным кабинетом Иосида и американскими оккупационными властями с целью очернить демократические силы Японии и разгромить их. Хотя невиновность наших товарищей подтверждается фактами, тем не менее послушный реакции суд вынес им обвинительный приговор и 17 ни в чем не повинных людей вот уже 9 лет томятся в тюрьме. К сожалению, «дело Мацукава» — не единственный случай нападок реакции на рабочих. Выиграть это дело и освободить наших товарищей, сказал в заключение Ота, очень важно для нас, и мы приложим к этому все силы. Наша победа будет означать отпор наступлению реакции.

ТОКИО, 16 августа. (ТАСС). В сегодняшнем номере газеты «Акахата» опубликовано обращение Центрального Комитета Коммунистической партии Японии в связи с проводимым 17 августа днем борьбы за освобождение осужденных по «делу Мацукава».

Этот день, говорится в обращении ЦК КПЯ, является днем совести японского народа, днем его борьбы за справедливость, за победу в судебном процессе по «делу Мацукава» и освобождение всех невинно осужденных. Одновременно этот день является днем протеста японского народа и всех миролюбивых сил против американских империалистов, с помощью которых было состряпано «дело Мацукава» и которые навязывают японскому народу политику войны.

ЦК компартии призывает японский народ объединить все силы в борьбе за спасение узников, осужденных по «делу Мацукава». Их спасение, говорится в обращении, явится важным моментом в общей борьбе за мир, демократию и независимость Японии. Свободу узникам «дела Мацукава»! — призывает обращение.

Его Превосходительству д-ру СУБАНДРИО Министру Иностранных Дел Республики Индонезии

ДЖАКАРТА

По случаю тринадцатой годовщины провозглашения независимости Республики Индонезии примите, господин Министр, мои горячие поздравления и наилучшие пожелания Вам успехов в осуществлении миролюбивой внешней политики Индонезии.

Разрешите выразить уверенность, что дружественные советско-индонезийские отношения будут развиваться и впредь на благо народов наших стран, в интересах укрепления мира во всем мире.

А. ГРОМЫКО
Министр Иностранных Дел СССР

Москва, 16 августа 1958 года.

ПРИЕМ В ПОСОЛЬСТВЕ ИНДИИ

16 августа посол Индии в СССР К. П. Ш. Менон устроил прием по случаю открытия регулярного воздушного сообщения на линии Дели — Москва.

На приеме с индийской стороны присутствовали прибывшие в Москву с первым рейсом самолета «Супер констелейшн» группа членов парламента, представители деловых кругов, генеральный директор авиационной компании «Эйр Индиа интернейшнл» Б. Р. Патель, председатель индийского общества «Красного Креста» г-жа Радж Кумари Амрит Каур и другие.

С советской стороны на приеме были начальник Главного управления Гражданского воздушного флота, главный маршал авиации П. Ф. Жигарев, председатель исполкома Московского городского Совета депутатов трудящихся Н. И. Бобровников и другие официальные лица.

Во время приема, который прошел в дружеской обстановке, посол К. П. Ш. Менон, Б. Р. Патель и П. Ф. Жигарев обменялись приветствиями.

* * *

Индийские парламентарии, прибывшие в Москву на первом самолете индийской авиакомпании, открывшем регулярное воздушное сообщение между Дели и Москвой, нанесли утром 16 августа визит Председателю Совета Союза Верховного Совета СССР П. П. Лобанову. Эта встреча состоялась в Большом Кремлевском дворце.

Встречи А. А. Громыко с А. Фудзияма и Ф. Эйкеном

НЬЮ-ЙОРК, 15 августа. (ТАСС). Министр иностранных дел СССР А. А. Громыко имел сегодня встречу с министром иностранных дел Японии А. Фудзияма. Беседа касалась вопросов работы чрезвычайной сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

НЬЮ-ЙОРК, 16 августа. (ТАСС). Вчера министр иностранных дел СССР А. А. Громыко встретился с министром иностранных дел Ирландии Ф. Эйкеном. Беседа касалась вопросов работы чрезвычайной специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

Заявление бывшего представителя Иордании в ООН

НЬЮ-ЙОРК, 16 августа. (ТАСС). Корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс» Филлипс сообщает из ООН об интервью с бывшим иорданским представителем в ООН Баха эд Дином Туканом, который на этой неделе ушел в отставку в знак протеста против политики правительства Иордании.

Касаясь заявления нового представителя Иордании в ООН Рифаи о том, что Иордания не согласится на замену английских войск войсками Объединенных Наций, Тукан сказал, что он «совершенно не согласен с этой политикой и хотел бы, чтобы Иордания как можно скорее освободилась от всяких иностранных войск».

Тукан сказал, что у Иордании нет «никаких обоснованных жалоб» на Объединенную Арабскую Республику.

Тукан также заявил, что Иордания стала «концентрационным лагерем».

МИР НА АРАБСКОМ ВОСТОКЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВОССТАНОВЛЕН ТОЛЬКО В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕМЕДЛЕННОГО ВЫВОДА ВОЙСК ИНТЕРВЕНТОВ

Чрезвычайная специальная сессия Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-ЙОРК, 15 августа. (ТАСС). На утреннем заседании чрезвычайной специальной сессии Генеральной Ассамблеи с большой хорошо аргументированной речью выступил глава делегации Саудовской Аравии и государственный министр Саудовской Аравии по делам ООН Ахмед Шукейри.

Касаясь выступления президента США Эйзенхауэра на нынешней чрезвычайной специальной сессии Генеральной Ассамблеи, Шукейри заявил, что нельзя согласиться с тем, что положение на Ближнем и Среднем Востоке создалось в результате «агрессивности» некоторых арабских лидеров, «косвенной агрессии», подрывной деятельности, пропагандистской кампании и т. д. Средневосточный кризис, продолжал Шукейри, не является также и результатом подрывных радиопередач, о чем говорил министр иностранных дел Англии Ллойд. Кризис, который переживает Средний Восток, заявил Шукейри, прежде всего является естественным процессом преодоления империализма и колониализма, которые все еще имеют свои корни в арабских странах.

Кризис на Среднем Востоке при честном и справедливом анализе, заявил глава делегации Саудовской Аравии, является конфликтом арабского мира с Западом. Запад не должен обвинять кого-либо, кроме себя, в том положении, которое существует на Среднем Востоке. Устранение этого кризиса и решение проблем Арабского Востока должно быть найдено на самом высоком политическом уровне. Экономическое развитие со всеми его благами не является истинным ключом к решению проблемы.

Шукейри подчеркнул, что единственная проблема, которая не должна вызвать никаких колебаний,— это проблема вывода вооруженных сил. Мы, сказал он, поддержим любую резолюцию, которая призывает к немедленному выводу иностранных войск из Ливана и Иордании, а также из любого уголка арабской земли.

Затем выступил министр иностранных дел Японии Фудзияма.

Выступление Фудзияма на сегодняшнем заседании показало, что Япония продолжает придерживаться позиции, которую она занимала в этом вопросе с самого начала. С одной стороны, Япония стремится выступать как одна из ведущих стран азиатской группы, признавая в этих целях на словах необходимость вывода американских и английских войск из Ливана и Иордании. С другой стороны, Япония не желает причинять неприятности Соединенным Штатам и поэтому на деле выступает в поддержку предложений, которые не способствуют незамедлительному выводу американских и английских войск с территории арабских стран.

На дневном заседании чрезвычайной специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН выступили представители Новой Зеландии и Болгарии. Речь новозеландского делегата, хотя он и не сказал ничего нового, тем не менее характерна для всех выступлений представителей как стран, виновных в совершении агрессии против Ливана и Иордании или в пособничестве этой агрессии, так и стран, связанных с агрессорами различными военными блоками. Никто из этих адвокатов агрессии не смог выдвинуть никаких аргументов против приведенных главой советской делегации министром иностранных дел СССР А. А. Громыко веских доводов, показывающих, что высадка американских войск в Ливане и английских войск в Иордании является ничем не спровоцированной агрессией против малых арабских государств.

Разоблачению фальшивых аргументов, выдвигаемых для оправдания агрессии, была в основном посвящена речь министра иностранных дел Болгарии Карло Луканова на сегодняшнем дневном заседании.

Министр иностранных дел Болгарии призвал Ассамблею не давать себя успокоить пропагандистскими заявлениями о том, что на Ближнем и Среднем Востоке нет никакой опасности возникновения нового военного конфликта. Такие утверждения, сказал он, имеют целью лишь усыпить бдительность народов, скрыть действительно опасное положение вещей и таким образом позволить агрессорам выждать удобный момент для осуществления их новых замыслов. Никто не может поверить заверениям представителей Англии и США об их «мирных намерениях» до тех пор, пока их войска остаются на территории Ливана и Иордании.

Министр иностранных дел Болгарии поддержал советский проект резолюции.

Следующее заседание Генеральной Ассамблеи ООН состоится 18 августа.

Колонизаторы упорствуют

Американо-английская агрессия на Ближнем Востоке встретила решительное сопротивление широких народных масс во всем мире. Требования положить конец интервенции в Ливане и Иордании с каждым днем нарастают также и среди английского народа. Эти требования особенно усилились в последнее время в связи с постановкой по инициативе Советского Союза на обсуждение чрезвычайной специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН вопроса о выводе англо-американских войск из Ливана и Иордании.

Даже буржуазная печать, выступавшая в защиту англо-американской агрессии на Ближнем Востоке, вынуждена признавать теперь, что интервенция в Иордании не принесла Англии ни лавров, ни ощутимых материальных выгод, а ее надежды на быстрые военные успехи оказались лишенными каких-либо оснований.

«Англия,— указывает в редакционной статье «Ньюс кроникл»,— увязла в песке пустынь, ожидая событий и ударов, на которые она не может эффективно ответить».

Лондонские газеты откровенно пишут о том, что Англия и Америка обрекли себя на полную изоляцию в странах Ближнего Востока. Они опираются там лишь на своих собственных ставленников. «Поддержка феодальных шейхов и непопулярных королей с помощью английских и американских штыков,— пишет консервативная газета «Дейли мейл»,— не является политикой. Это акт отчаяния».

По какому пути пойдет дальше английская политика на Ближнем Востоке?

Как свидетельствуют факты, в политике колонизаторов стремление сохранить монополистические прибыли берет верх над здравым смыслом. Влиятельные круги Англии не проявляют готовности считаться с действительностью и продолжают смотреть на Ближний и Средний Восток через очки нефтяных монополий. «Запад,— формулирует позицию правящих кругов Англии «Экономист»,— не может отказаться от своих нефтяных интересов, простирающихся через центр ближневосточного района от побережья Средиземного моря к югу через Персидский залив».

Печать сообщает также, что в канцеляриях английского и американского правительств рассматриваются сейчас различные планы дальнейшей англо-американской политики на Ближнем Востоке, каждый из которых в конечном итоге сводится к попыткам любыми средствами закрепить неравноправное положение ближневосточных народов, задержать процесс распада колониальной системы.

Внимание правящих кругов Англии, судя по высказываниям печати, привлекают в первую очередь попытки поставить на службу целям колонизаторов Организацию Объединенных Наций. «Ближайшая задача,— писала недавно газета «Дейли телеграф»,— состоит в том, чтобы выработать пути и способы, как привлечь ООН к разделению ответственности с нами».

Авторы проектов использования ООН в интересах англо-американского колониализма не скрывают, однако, своих сомнений в возможности осуществить эти расчеты в полную меру.

«Какого успокоения можем мы ожидать от ООН, не санкционировавшей нашу интервенцию в Иордании и даже не информированную о ней до начала высадки английских войск? — спрашивает «Ньюс кроникл».— Вряд ли следует ожидать, что ООН поставит новых телохранителей королю Хусейну взамен английских парашютистов». Аналогичного мнения придерживается и газета «Манчестер гардиан». «Не говоря уже о согласии платить деньги,— пишет она,— трудно поверить, что Объединенные нации проголосуют за вооруженные силы, цель деятельности которых будет рассматриваться как подавление стремлений большинства населения стран, где они могли бы быть размещены».

Опасаясь за возможный провал планов использования ООН, определенные круги Англии и США приступили к разработке дополнительных мер по обеспечению своего положения на Ближнем Востоке. За последнее время, например, усилились попытки подменить вопрос о ликвидации агрессии и выводе англо-американских войск из Ливана и Иордании обсуждением планов так называемой экономической помощи ближневосточным странам. Один из наиболее влиятельных политических деятелей страны — лорд Солсбери писал недавно в газете «Санди таймс»: «Багдадский пакт представляет собой стержень, вокруг которого может быть построено экономическое единство Ближнего Востока». Так из-за овечьей шкуры «экономической помощи» выглядывают все те же волчьи зубы агрессивных военных блоков.

Одновременно в Лондоне усиленно обсуждается план подрыва единства арабских народов, «раскола арабов», как выражается «Манчестер гардиан», мечтающая о том, что колонизаторам удастся, например, поссорить Ирак с Объединенной Арабской Республикой. В расчеты правящих кругов Англии входят также попытки внести раскол в ведущие силы национально-освободительного движения в самом Ираке.

Все это убедительно говорит о том, что нынешние планы колонизаторов отнюдь не рассчитаны на смягчение напряженности на Ближнем Востоке и представляют собой серьезную угрозу миру. Не случайно поэтому газета «Файнэншл таймс», выражающая интересы самых влиятельных кругов Сити, по сути дела призывает правительство Англии не отказываться от продолжения ближневосточной агрессии, заявляя, что «нелегко менять лошадей на середине переправы».

Однако этот опасный для дела мира путь отвергают широкие слои английской общественности, которая все настойчивее высказывается за немедленное прекращение англо-американской агрессии в Ливане и Иордании, за безоговорочный вывод оккупационных войск из этих стран.

В. НЕКРАСОВ.
(Соб. корр. «Правды»).

г. Лондон, август.

АГРЕССИВНЫЙ ПЛАН ПОД ВЫВЕСКОЙ «МИРОЛЮБИЯ»

Когда американо-английские войска будут выведены из Ливана и Иордании? — таков самый острый, самый жгучий вопрос наших дней, волнующий миролюбивое человечество. Вооруженная агрессия США и Англии против арабских стран создала прямую угрозу делу мира и безопасности на Ближнем и Среднем Востоке и во всем мире.

Сама жизнь поставила перед чрезвычайной специальной сессией Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций, проходящей сейчас в Нью-Йорке, первостепенную, центральную задачу: принять быстрые эффективные меры, направленные на незамедлительный вывод американских и английских войск с территории Ливана и Иордании.

Именно под углом решения этой главной задачи рассматривает миролюбивая общественность речь президента США Д. Эйзенхауэра, произнесенную 13 августа на чрезвычайной сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Президент США не сказал того главного и решающего, что прежде всего ожидали услышать от него миллионы людей во всем мире. Он по сути дела обошел вопрос о выводе иностранных войск из арабских стран.

Что же обещает встревоженному человечеству глава американского правительства взамен четкого и определенного обязательства безотлагательно вывести свои войска с Арабского Востока? Обратимся к его речи.

Первое, что бросается в глаза в речи президента,— это обилие заверений в «миролюбии» Вашингтона, в «уважении свободы и суверенитета» народов, в «приверженности Уставу ООН» и т. п. Прекрасные слова! Но беда в том, что декларации о «миролюбии» и «свободолюбии» правящих кругов США рассыпаются в прах при первом же соприкосновении с фактами.

Президент выражает сожаление о том, что «было сделано трагически мало для прекращения использования атомной и ядерной энергии в целях изготовления оружия». Но он ни словом не обмолвился о том, кто несет вину за такое положение. Президент не объяснил, почему четыре с половиной месяца спустя после одностороннего прекращения Советским Союзом испытаний ядерного оружия Соединенные Штаты и Англия отказываются последовать благородному примеру СССР, почему по сей день на Тихом океане продолжаются опасные эксперименты с ядерными бомбами, почему Вашингтон остается глухим к единодушному требованию народов преградить путь атомной войне.

Едва только президент заговаривает о «миролюбии» США, как неопровержимые факты обращаются против него. Чего стоит, например, его попытка приписать Соединенным Штатам роль «борцов против агрессии» в Корее, Тайваньском проливе и т. п.! У народов хорошая память. Они отлично помнят, как эти же «борцы против агрессии» нагло оккупировали неотъемлемую часть территории Китая—остров Тайвань, как убивали женщин, детей и стариков в Корее.

Очевидно, сам президент понимал, что его рассуждения о приверженности Вашингтона делу мира никого не убедят. Для того, чтобы хоть как-нибудь оправдать агрессивную политику США, ему понадобились едва замаскированные клеветнические намеки по адресу Советского Союза. Эйзенхауэр туманно рассуждал о «баллистическом шантаже», о неких стремлениях «использовать страх человека перед войной» и уверял, будто такого рода политика чужда американскому правительству. Но где, как не за океаном, начался и продолжается по сей день «атомный шантаж»? Где, как не в Вашингтоне, бряцание оружием и самая разнузданная пропаганда войны возведены в один из главных принципов внешней политики? По свидетельству известного американского финансиста и общественного деятеля Сайруса Итона, «в Соединенных Штатах наблюдается больше воинственного духа, чем в любой другой стране мира, и это опасно».

Еще более неубедительными выглядят «миролюбивые» и «свободолюбивые» заверения Эйзенхауэра, когда он переходит к положению на Ближнем и Среднем Востоке. Хотя он и предостерегает против того, чтобы «изображать все шиворот-навыворот», но сам делает именно так. В аргументах президента снова фигурирует мифическая «косвенная агрессия», якобы имевшая место в Ливане и Иордании. Можно произнести сколько угодно речей насчет «косвенной агрессии», но никак нельзя доказать ее наличие. Об этом яснее ясного сказано в трех докладах групп наблюдателей ООН. По сообщению вашингтонского корреспондента газеты «Нью-Йорк таймс», сами чиновники государственного департамента США признали, что обвинения в «косвенной агрессии» им абсолютно нечем документировать.

Напротив, нет недостатка в фактах, свидетельствующих о том, что именно во внешнеполитическом арсенале Вашингтона методы прямой и косвенной агрессии занимают первостепенное, если не решающее место. Недаром незадолго до выступления Эйзенхауэра проницательный американский обозреватель Уолтер Липпман настоятельно предостерегал президента лучше не касаться вопроса о «косвенной агрессии»: «Моральный престиж президента не возрастет, а будет подорван, если он проявит слепое самодовольство и заявит всезнающему и скептически настроенному миру, что мы не прибегаем к тому, что он называет косвенной агрессией». В качестве примеров подрывной деятельности США Липпман назвал американские перевороты в Панаме, Гватемале. Этот перечень жертв американской «косвенной агрессии» можно далеко продолжить. Диву даешься, как можно винить кого-то в «косвенной агрессии», когда американский конгресс уже в течение многих лет ежегодно ассигнует по 100 миллионов долларов из государственного бюджета для активизации подрывной деятельности против социалистических стран.

Мировая общественность знает, что вооруженная интервенция США и Англии на Арабском Востоке организована нефтяными монополиями с целью задушить национально-освободительное движение, удержать у власти продажные антинародные режимы и беспрепятственно продолжать ограбление арабских народов. «Эта акция не может принести пользы никому, кроме нефтяных трестов, интересы которых не являются нашими интересами»,— заявляют в своей резолюции американские фермеры, живущие в районе города Астория (штат Орегон).

Разумеется, президент США не может не видеть повсеместного возмущения американо-английской агрессией против арабских стран. Как свидетельствует корреспондент «Нью-Йорк таймс» Шмидт, «американским официальным лицам трудно скрыть свое мнение о том, что Соединенные Штаты каким-то образом оказались пойманными с поличным».

Оказавшись в таком незавидном положении, правящие круги США ищут новые средства, чтобы замаскировать свои черные дела, притупить бдительность народов. Именно этой целью продиктован их «план обеспечения мира на Ближнем Востоке».

Авторы этого плана не могли не считаться с тем общеизвестным фактом, что все их прежние, лобовые атаки на арабское национально-освободительное движение потерпели позорный провал. Комментируя речь Эйзенхауэра, обозреватели американского газетного треста Скриппс-Говарда Шекфорд и Престон сообщают: «Должностные лица США осознали, что прежняя политика обанкротилась, что доктрина Эйзенхауэра была ошибкой, а Багдадский пакт в его первоначальной форме мертв так же, как и бывшие политические лидеры Ирака, на которых Запад возлагал так много надежд. Все попытки сдержать арабское националистическое движение сорвались».

Особенно привлекательный вид президент США постарался придать своему «плану регионального экономического развития» арабских стран, которому, как видно, отводится роль главного пряника в ближневосточной политике США. Однако достаточно внимательно присмотреться к шести пунктам американского плана, как обволакивающий его камуфляж исчезает и обнажается колонизаторская сущность новых предложений США.

Оказывается, что в предлагаемом «региональном институте развития арабских стран» основную роль призваны играть «государственные и частные капиталовложения различных стран». Эйзенхауэр предлагает, чтобы институт воспользовался услугами Международного банка реконструкции и развития, являющегося филиалом монополистического капитала США и содействующего проникновению американских корпораций в слаборазвитые страны. Оговорка президента США о том, что-де «руководящая роль» в институте должна принадлежать самим арабским государствам, не имеет никакого смысла, ибо в капиталистическом мире, как известно, кто платит за игру, тот и заказывает музыку.

Нельзя пройти мимо красноречивого сообщения вашингтонского корреспондента английского агентства Рейтер о том, что «согласно существующей здесь точке зрения нефтяные компании будут готовы участвовать в этой организации, так как такая региональная организация послужила бы некоторой гарантией того, что они не будут изгнаны со Среднего Востока». Американский «план регионального экономического развития» — это еще одна ловушка империалистов, которые хотят сохранить и укрепить свои позиции на Ближнем и Среднем Востоке.

Из речи президента США ясно следует, что Вашингтон намерен и впредь силой навязывать свою волю другим странам. «Я не был бы откровенен,— заявил Эйзенхауэр,— если бы не сказал вам, что Соединенные Штаты сохраняют, в духе Устава (?!), право ответить на законный призыв любой страны, особенно малых стран». Но ведь хорошо известно, на чей призыв обычно отвечают американские интервенты. Об этом напомнил на днях американский сенатор Фулбрайт: «Слишком часто оказывалось, что мы выступаем против тех, кто стремился нанести удар по тирании и коррупции».

Не может не насторожить свободолюбивые народы и то, что Эйзенхауэр признает «право страны и ее народа определять свою судьбу», но... «в соответствии с обязательствами уважать права других». Нетрудно понять, что здесь идет речь о кабальных международных обязательствах, навязанных малым странам империалистическими державами. Спрашивается: как же сможет народ вершить свою судьбу, если он связан по рукам и ногам такими обязательствами и не имеет права с ними разделаться?

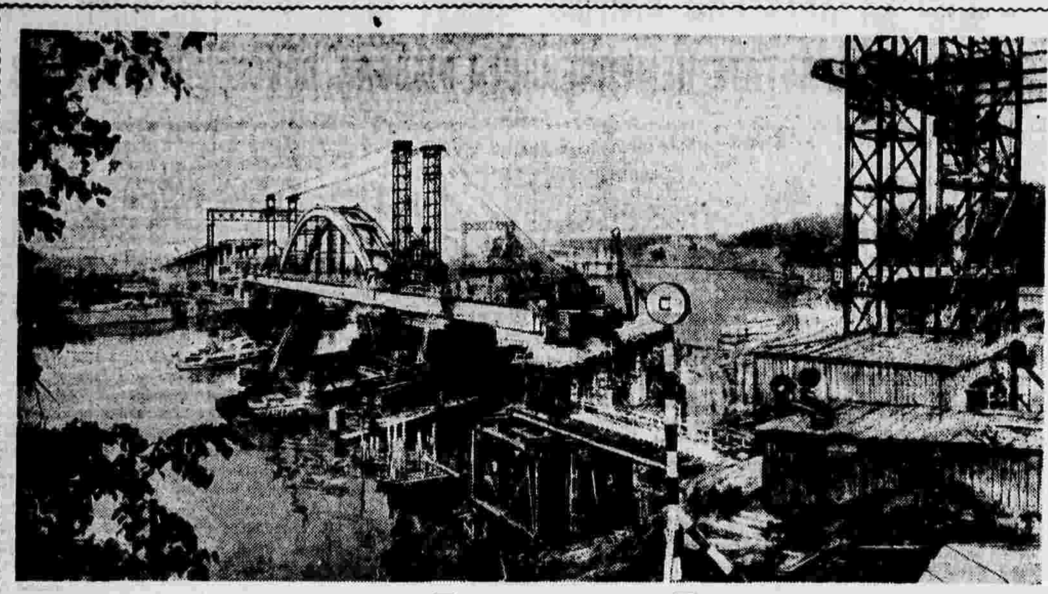
В наиболее туманные формы облечен четвертый пункт эйзенхауэровского плана, предлагающий создать «мирные силы ООН, стоящие наготове». **Президент предпочел не детализировать вопрос о задачах и функциях вооруженных сил ООН.** Однако многочисленные сообщения западной печати позволяют прийти к выводу, что «мирные силы ООН», по замыслу правящих кругов США, должны быть на деле жандармскими карательными отрядами по борьбе против арабских патриотов. По сведениям осведомленного корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс Джона Хайтауэра, вооруженные силы ООН унаследовали бы задачи американских и английских войск в Ливане и Иордании.

Арабы сразу же распознали жандармский характер «мирных сил ООН». Один из лидеров ливанской оппозиции—С. Салам заявил: «Предложение о создании международных полицейских сил для посылки их в Ливан вызывает у нас тревогу, и это может быть источником опасности и для других народов. Мы, в Ливане, не согласны принимать этой политики».

Итак, американский «план обеспечения мира на Ближнем Востоке» является на деле замаскированным планом усиления военно-экономического господства западных нефтяных монополий над арабскими народами, направленным на дальнейшее расширение интервенции колонизаторов на Ближнем и Среднем Востоке. Поэтому против него так решительно выступают народы Арабского Востока. Американские предложения направлены также на то, чтобы превратить Организацию Объединенных Наций из инструмента защиты мира в орудие колониального насилия над народами менее развитых стран.

В этих условиях предложение Советского Союза о безотлагательном выводе американо-английских войск из Ливана и Иордании, выдвинутое на чрезвычайной сессии Генеральной Ассамблеи ООН, открывает реальный путь к предотвращению военного конфликта, к мирному урегулированию ближневосточного кризиса. Это миролюбивое предложение встретило одобрение народного Китая, других социалистических стран, Объединенной Арабской Республики, Индии, всех миролюбивых народов. Чрезвычайная сессия Генеральной Ассамблеи ООН должна внять голосу народов и добиться полной ликвидации военного очага на Ближнем и Среднем Востоке, созданного агрессивными действиями США и Англии.

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ.



Лужники—Ленинские горы

Новый мост через Москву-реку

Каждый день вносит новое в облик Москвы. На одной улице строители уже закончили сооружение многоэтажного дома-красавца, а на другой — на обнесенной забором площадке поднялась ажурная конструкция башенного крана.

Внимание москвичей в эти дни привлекает строительство нового моста через Москву-реку. Он соединит Центральный стадион имени В. И. Ленина в Лужниках с Ленинскими горами и откроет самый короткий путь от центра города в Юго-Западный район. Это новое сооружение весьма оригинально как с точки зрения своего конструктивного решения, так и по методам строительства.

Начальник ордена Ленина Всесоюзного треста по строительству внеклассных и больших мостов — «Мостотреста» Министерства транспортного строительства А. Н. Жуковский рассказал:

— Этот мост воздвигается целиком из сборного железобетона. В отечественной и зарубежной практике есть примеры строительства подобных мостов. Однако, как правило, применение сборного железобетона ограничивалось лишь небольшими по размерам деталями или при строительстве он использовался лишь частично.

Передовая советская инженерная мысль здесь проявилась на всех этапах проектирования и строительства. Сборка речного пролета была произведена на берегу. Затем он был перевезен по воде более чем на полкилометра. Такой смелый эксперимент с железобетонной арочной конструкцией длиной в 200 метров и весом в 5 тысяч 600 тонн явился результатом применения новых технических средств — универсальных понтонов и металлических строительных лесов.

Если говорить о сроках строительства, то мост через Днепр у Запорожья, выполненный в монолитном железобетоне, был возведен за шесть лет, в то время как мост в Лужниках будет сооружен за полтора года. В дальнейшем сроки на сооружении подобных мостов будут сокращаться. Это доказано опытом сборки первого и второго речного пролетного строения. Если на монтаж уже установленной фермы строители потратили около четырех месяцев, то вторая ферма благодаря применению накопленного опыта будет собрана за 25—30 дней.

По сравнению с цельнометаллическими мостами при возведении подобных по объему сооружений из сборного железобетона расход стали сокращается на 30—40 процентов.

Опыт проводимого на Москве-реке смелого эксперимента позволит быстрее строить большие мосты для городского и железнодорожного транспорта.

На снимке: строительство двухъярусного моста через Москву-реку.

Фото А. Пахомова.

МУЖЕСТВЕННЫЙ ПОСТУПОК

БУДАПЕШТ, 16. (Соб. корр. «Правды»). На днях в газете «Непсабадшаг» была напечатана заметка, в которой сообщалось: «Трудящиеся завода огнеупорных материалов «Керамия» ищут воина, который спас двух работниц завода Илону Маркович и Михайне Рако. 1 августа около 3 часов дня они купались в озере напротив завода. Не умея плавать, женщины держались около берега, но вдруг, поскользнувшись, оказались на глубине, и их потянуло ко дну. В последний момент утопающих увидел советский воин, который со своим товарищем, искупавшись, уже уходил с озера. Он сбросил с себя сапоги и в форме кинулся в воду. Ему удалось вытащить утопающих, а затем привести обеих в сознание, после чего он ушел. О нем знают, что он коренастый, невысокий блондин, что живет он где-то поблизости в казарме. Завод и прежде всего спасенные женщины хотели бы выразить ему свою благодарность за спасение».

И вот спаситель был найден. Им оказался старший лейтенант Советской Армии Владимир Афанасьевич Алексеев.

— Любой советский человек,— сказал он,— поступил бы на моем месте так же, как и я.

Читатели сообщают...

НА ОКРАИНЕ ОРЛА

Осенью прошлого года на окраине г. Орла началось сооружение приборостроительного завода. И вот на днях мы стали свидетелями пуска первой очереди этого предприятия.

Новый завод будет выпускать автоматические приборы для холодильных установок и другую аппаратуру.

М. ШАБАЛИН-МЕЗЕНЦЕВ.

г. Орел.

ГОД РОЖДЕНИЯ 1846...

Многое перевидел и пережил один из старейших жителей нашего района — Музаффар Расулов. Ему сейчас 112 лет. Убеленный сединами, он все еще подвижной.

Тяжело жилось таким беднякам, как Музаффар Расулов, при власти бухарского эмира.

— После Великого Октября у меня началась новая жизнь,— говорит старик.

Он одним из первых вступил в колхоз. Сейчас Расулов получает пенсию. Более 70 сыновей, внуков и правнуков у старого бухарца.

Учителя Р. ХАШИМОВ, И. ДЖАЛИЛОВ.

Бухарская обл., Кзыл-Тепинский район, с. Бустон.

ТАМ, ГДЕ БЫЛИ ДЕКАБРИСТЫ

Когда поезд, миновав живописный берег Байкала, вступает в предгорья Яблонового хребта, он останавливается у перрона станции Петровский Завод. По сторонам возвышаются сопки, вокзал расположен в низине. Внимание пассажиров привлекают портреты декабристов на здании вокзала и мемориальная доска с надписью:

«Петровский железоделательный завод основан в 1789 году. С 1830 года до 1839 года был местом отбывания каторги декабристов».

Доля рабочих, выплавлявших на Петровском заводе металл, мало чем отличалась от судьбы каторжников и ссыльных. Люди ютились в убогих бараках с низенькими окнами. Они утопали в грязи. Повсюду были рассыпаны кабаки — одна из улиц раньше так и называлась «Кабацкая».

К нынешним дням захолустный заводской поселок превратился в город Петровск-Забайкальский.

По соседству со старым чугунолитейным предприятием высится новый металлургический завод, оснащенный совершенной техникой. Мартеновские печи отапливаются дешевой коксоугольной смолой. В цехах завода выросли замечательные рационализаторы и новаторы производства. Всей стране известно имя здешнего сталевара В. Д. Лоскутникова — воспитанника местного ремесленного училища. За выдающиеся успехи в работе ему присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Вместе с развитием промышленности ведется большое жилищное строительство. Гордостью горожан стал поселок металлургов, выросший в Сибиряковой пади на пустом месте. Широкие, прямые улицы застроены многоквартирными каменными домами. Здесь же сооружены больничный городок, стадион, парк. В центре поселка возвышается монументальный Дворец культуры.

К. БАЛДАЕВ.
(Корр. «Правды»).

г. Петровск-Забайкальский, Читинской области.

С ПЯТИ КОНТИНЕНТОВ

37-й чемпионат мира по стрельбе

Сегодня в Москве открывается 37-е первенство мира по спортивной стрельбе. Число желающих принять участие в нынешнем чемпионате достигает рекордной цифры — 600 человек. 29 стран прислали своих сильнейших стрелков. Любители спорта увидят интересную борьбу стрелков Европы, Азии, Африки, Америки и Австралии.

Разнообразна программа открывающихся соревнований. Это — стрельба из пистолетов, боевых произвольных винтовок и малокалиберных на дистанции от 25 до 300 метров. Стрельбище, на котором развернется борьба, расположено в живописной лесопарковой зоне Подмосковья. Здесь на площади 75 гектаров сооружены тиры, в которых могут одновременно стрелять свыше 300 участников.

Начиная с 1952 года, когда советские стрелки впервые вышли на международную арену, приняв участие в XV Олимпийских играх, они, как правило, выходили победителями всех крупнейших соревнований. Из 22 рекордов мира Советскому Союзу принадлежат 18.

Мне вспоминается предыдущий, 36-й чемпионат мира по стрельбе, проходивший в столице Венесуэлы — Каракасе. Советские стрелки участвовали впервые в чемпионате мира, однако добились замечательных успехов. В командном первенстве они заняли 9 первых мест, а в личных состязаниях получили 11 золотых медалей из 18.

Многие стрелки Финляндии, Швеции, США, Румынии имеют богатый опыт международных встреч и в настоящее время находятся в отличной форме. Большинство из команд пополнилось молодыми талантливыми стрелками.

Весьма острой обещает быть борьба в стрельбе из малокалиберной винтовки в упражнениях «английский матч» и стандарт 3×40 (лежа, с колена и стоя по 40 выстрелов). Кроме скандинавских стрелков, в этих видах могут успешно выступить команды ФРГ, Канады и Чехословакии. Одной из наиболее интересных является скоростная стрельба по пяти силуэтам на 25 метров из малокалиберного пистолета. В этом упражнении советские стрелки очень успешно выступили на прошлом чемпионате мира, а также на первенстве Европы 1955 года. Однако на XVI Олимпийских играх в Мельбурне сильнейшими оказались представители Румынии.

А. БОГДАНОВ.
Чемпион мира и Олимпийских игр.

Русский язык в зарубежных школах

Вчера в Московском государственном университете на Ленинских горах начал работу семинар преподавателей русского языка в вузах стран народной демократии. Участвуют преподаватели различных высших учебных заведений, прибывшие из Китая, Албании, Польши, Чехословакии и других стран.

Для участников семинара будут прочитаны лекции, посвященные основным проблемам русского языка, его грамматике, лексике, а также некоторым вопросам советской литературы. Вводятся также ежедневные практические занятия, которые помогут педагогам лучше освоить разговорный русский язык.

Открывая семинар, заместитель министра высшего образования СССР М. А. Прокофьев обратился с приветствием к его участникам.

— Мы рады,— сказал тов. Прокофьев,— что в зарубежных странах русский язык с каждым годом находит все больше сторонников. Он помогает нашим друзьям лучше узнать советский народ, его науку и культуру, способствует делу дальнейшего сближения между народами Советского Союза и других стран.

С докладом на тему «Основные законы русского литературного языка» выступил академик В. В. Виноградов. Кандидат филологических наук И. И. Чичеров прочитал доклад о современной советской литературе.

Семинар продлится около месяца.

Ансамбль «Мазовше» на Украине

С большим успехом, в атмосфере искренней дружбы проходят дни польской культуры на Украине. Они превратились в большой праздник, свидетельствующий о глубоких исторических связях двух братских народов. Эти связи получили еще большее развитие в наши дни.

В торжественной обстановке в лучшем концертном зале столицы Украины — Октябрьском Дворце культуры состоялось открытие праздника. В этот вечер трудящимся Киева показал свое высокое искусство прославленный коллектив братской Польши — Государственный ансамбль народной песни и танца «Мазовше» имени Тадеуша Сигетинского под художественным руководством лауреата Государственной премии Миры Зиминской-Сигетинской.

Организованный в 1948 году и получивший название местности, особенно богатой народными талантами, коллектив «Мазовше» за десять лет своего существования вырос в чудесный творческий ансамбль, завоевавший мировую известность. Его искусством восхищались трудящиеся Советского Союза, где он гостит уже третий раз, трудящиеся народного Китая, Монголии, Чехословакии, Венгрии, Румынии. Гастролировали польские артисты также в Англии, Франции, Швейцарии. Ансамбль «Мазовше» посетил Всемирную выставку в Брюсселе, где был награжден «Золотой медалью Брюсселя». За выдающиеся успехи в искусстве, за высокое исполнительское мастерство ансамбль награжден правительством Польской Народной Республики Государственной премией первой степени и орденами «Штандар труда» первой и второй степени.

Три концерта провели в Киеве наши польские друзья, и каждый раз благодарные зрители, до отказа заполнявшие большой зал Октябрьского Дворца культуры, буквально не отпускали артистов со сцены.

За что же так полюбили украинцы талантливых исполнителей польского ансамбля? За их чудесные, мелодические, напевные песни, за их искристые, динамические танцы, за их молодежный задор, за глубокую народность, за искренность и свежесть чувств, за высокое мастерство исполнения.

Нам радостно отметить большой творческий рост талантливого коллектива. Наряду с чудесными польскими народными песнями и танцами — изумительными сокровищами польского фольклора ансамбль знакомит нас также с новыми произведениями, рожденными в народе и созданными современными польскими композиторами и поэтами, произведениями, в которых в поэтической форме отражены большие изменения, происшедшие в городах и селах народной Польши.

А какое богатство самых разнообразных красочных костюмов показали гости зрителям украинской столицы! Сильное впечатление осталось у каждого, кому посчастливилось увидеть этот своеобразный фейерверк народного творчества.

Нельзя не упомянуть и о высокой творческой дисциплине всего коллектива, так понятной искушенному зрителю, о дисциплине, которая не сковывает исполнителей, а, наоборот, позволяет им еще глубже и ярче раскрывать каждую новую песню и танец, каждое новое произведение.

Пышно расцветшее народное искусство наших польских друзей мы увидели, принимая в родном Киеве высокоодаренный коллектив «Мазовше». Нет сомнения, что заслуженный успех будет неизменно сопутствовать польским артистам не только на украинской земле, но и повсюду в Советском Союзе.

А. МИНЬКОВСКИЙ.
Заслуженный деятель искусств УССР.

На снимке: выступление танцевальной группы ансамбля «Мазовше».

Фотохроника ТАСС.



ВЕЧЕРА СОВЕТСКО-ИНДОНЕЗИЙСКОЙ ДРУЖБЫ

15 августа в Союзе советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами состоялся вечер, посвященный Дню независимости Индонезии. Отметить это знаменательное событие собрались представители трудящихся и общественности Москвы, деятели науки и культуры, сотрудники посольства Индонезии в СССР во главе с временным поверенным в делах Р. Амран.

Вечер открыла вступительным словом заместитель председателя Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами Т. М. Зуева.

На вечере своими впечатлениями от пребывания в Индонезии поделились ответственный секретарь Советского комитета солидарности стран Азии и Африки А. В. Софронов, заместитель начальника Главного управления радиовещания Н. А. Сметанин и другие.

С большим интересом участники вечера выслушали речь посла Индонезии в СССР Александера А. Марамиса (в настоящее время находящегося вне Москвы), которую зачитал Р. Амран.

Наша страна, говорится в речи посла, стремится к мирному сотрудничеству со всеми странами на основе равноправия и невмешательства во внутренние дела.

В качестве примера такого сотрудничества посол привел взаимоотношения, установившиеся между Индонезией и Советским Союзом. Это, подчеркнул посол, стало возможным потому, что как Советский Союз, так и Индонезия постоянно стремятся к миру и международному сотрудничеству в интересах всего человечества.

В заключение в речи посла провозглашается здравица в честь крепнущей и растущей дружбы между Индонезией и Советским Союзом, в честь победы дела мира и свободы.

* * *

16 августа, в канун национального праздника индонезийского народа — Дня провозглашения независимости, сотни москвичей пришли в Центральный парк культуры и отдыха имени Горького. Здесь состоялся вечер советско-индонезийской дружбы.

На вечере присутствовали сотрудники посольства Индонезии в СССР и другие индонезийские гости.

На вечере выступили народный артист РСФСР композитор Вано Мурадели и поэтесса Е. Шевелева.

(ТАСС).

ПОСЛЕ СЕМИ ТУРОВ

ПОРТОРОЖ, 16. (ТАСС). В седьмом туре межзонального турнира на первенство мира по шахматам, проходящего в югославском городе Портороже, лидер соревнований советский гроссмейстер Т. Петросян играл белыми против филиппинского шахматиста Р. Кардосо. Т. Петросян пожертвовал две пешки и, поймав черного ферзя в ловушку, одержал победу. Набрав 5.5 очка, советский гроссмейстер по-прежнему возглавляет турнирную таблицу.

ФУТБОЛ

Вчера в Ленинграде, на стадионе имени С. М. Кирова, состоялся очередной матч на первенство страны по футболу. Местная команда «Зенит» принимала футболистов московского «Динамо». Игра закончилась победой динамовцев со счетом 2 : 0.

В Москве на Центральном стадионе имени В. И. Ленина состоялась встреча между московскими командами «Локомотив» и ЦСК МО. Матч закончился вничью — 0 : 0.

БОЕВОЙ КАРАНДАШ

В предисловии к сборнику «Грозный смех», в который вошли плакаты «Окон сатиры РОСТА», Маяковский писал в начале 1930 года:

«Это не только стихи.

Эти иллюстрации не для графических украшений.

Это—протокольная запись труднейшего трехлетия революционной борьбы, переданная пятнами красок и звоном лозунгов...

Пусть вспоминают лирики стишки, под которые влюблялись. Мы рады вспомнить и строки, под которые Деникин бежал от Орла».

Группа революционных художников и поэтов положила в те дни начало славной традиции — живого, боевого, острого отклика на события дня. Вслед за Москвой свои «окна сатиры» стали заводить Ленинград, Баку и многие другие города. В годы Великой Отечественной войны «грозный смех» советской сатиры звучал с беспощадной силой, раскрывая человеконенавистническую сущность фашизма, предрекая неминуемую гибель гитлеровским захватчикам.

В памяти ленинградцев, переживших суровые годы блокады, навсегда сохранились едкие сатирические плакаты **«Боевого карандаша»**, которые выпускались группой художников-энтузиастов в содружестве с литераторами города. Актуальные и острые, беспощадно бичующие врага, они были приняты на вооружение героическими защитниками Ленинграда.

Отгремели грозные военные годы, плакаты, запечатлевшие в «пятнах красок» и «звоне лозунгов» величие борьбы советского народа, стали достоянием картинных галерей. Однако новые большие задачи, встающие перед страной, требуют активного вмешательства в жизнь, повседневного отклика поэтов и художников-плакатистов на события дня. Вот почему при поддержке Ленинградского обкома партии в феврале 1956 года правление Ленинградского отделения Союза советских художников решило возобновить деятельность «Боевого карандаша».

Под всевидящим взором сатириков оказались те, кто мешает советским людям в их борьбе за новый расцвет жизни в нашей стране,— лодыри и спекулянты, бракоделы и пьяницы, растратчики и прожигатели жизни, бюрократы и безответственные хозяйственники.

Вот перед нами великовозрастный бездельник, беззаботно отдыхающий на лужайке в гамаке из «аттестата зрелости». Лаконичный фон индустриального пейзажа напоминает зрителю о больших делах, которыми занята страна. Впечатление контрастности дополняет едкая надпись:

От наук он изнемог,
Этот папенькин сынок,
И залег на аттестате
Отдыхать, как на кровати...
В этом деле, скажем кстати,
Он, увы, не одинок...

Так решили эту тему художник А. Давыдов и поэт Бор. Тимофеев.

Гротесковые образы пьяниц предстают с плаката «Ряд волшебных изменений милого лица» художника Н. Муратова и поэта Д. Толмачева.

Большой популярностью пользуются плакаты: «Жуки» художника А. Давыдова, гневно бичующий спекулянтов, «Обезьяны» Л. Худякова и «Не за узкие брюки, а за хулиганские трюки» Г. Ковенчука, посвященные стилягам и хулиганам, «Бракодел» Ю. Лобачева, плакаты на темы о воспитании молодежи художника В. Слыщенко.

За последнее время в выпусках «Боевого карандаша» все шире находит отражение международная тематика, и прежде всего борьба народов за мир, демократию и социализм.

Плакатисты «Боевого карандаша» живо откликаются на большие политические события в стране. Целая серия содержательных, художественно значительных плакатов была подготовлена к 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции, к 250-летию Ленинграда, к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов. На плакатных листах творчески решены темы, связанные с созданием гигантских самолетов «ТУ-104», искусственных спутников Земли и т. д.

Творческий коллектив, работающий под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР И. Астапова при издательстве «Ленинградский художник», постоянно крепит свои связи с читателями и зрителями, с нашей общественностью, с партийным и комсомольским активом. В 1956 году агитбригада «Боевого карандаша» выезжала на целинные земли Челябинской области, где художниками выпущено 30 плакатов, проведены семинары самодеятельных художников. Осенью прошлого года группа сатириков побывала в творческой командировке в районах Ленинградской области. Состоялся ряд рейдов агитбригад на ленинградских заводах.

Популярность «Боевого карандаша» шагнула далеко за пределы Ленинграда. Если в начале деятельности коллектива насчитывалось всего 60 подписчиков на плакаты и лишь в пределах города, то сейчас плакаты «Боевого карандаша» издаются тиражом в тысячу экземпляров. Их можно видеть на Сахалине и на Урале, в республиках Средней Азии и в Заполярье, в Дагестане и Прибалтике.

В Москве выставка плакатов «Боевого карандаша», развернутая в помещении Союза художников СССР, привлекла большое число посетителей. Оставленные ими записи в книге отзывов говорят о том, что москвичи хорошо приняли агитационное искусство художников и поэтов.

На днях состоялась встреча представителей этой творческой группы с художниками, писателями и общественностью столицы. Активно прошло обсуждение выставленных работ. По общему признанию сатирические плакаты имеют большую силу воздействия, помогают коммунистическому воспитанию трудящихся. Положительно оценивая творческую деятельность коллектива, москвичи высказали и ряд критических замечаний.

Энтузиасты «Боевого карандаша» полны желания продолжать свое важное дело. Они за расширение тиража плакатов. Большую помощь в этом отношении могли бы оказать им книготоргующие организации, наладив розничную продажу выпусков «Боевого карандаша». Заинтересованы художники и в более тесном содружестве с ними местной печати. Они одобрительно отзываются об инициативе «Ленинградской правды», помещающей на своих страницах свежие выпуски «Боевого карандаша».

Маяковский, вспоминая об «Окнах РОСТА», отмечал, что «вне телеграфной, пулеметной быстроты этой работы быть не могло. Но,—подчеркивал поэт,—мы делали ее не только в полную силу и серьезность наших умений, но и революционизировали вкус, подымали квалификацию плакатного искусства, искусства агитации».

Следует пожелать и ленинградским сатирикам этого чудесного сочетания почти «телеграфной» оперативности отклика на события дня с высоким художественным мастерством плакатиста, подлинным искусством политической агитации.

У «Боевого карандаша» появилось много хороших соратников на заводах и фабриках Ленинграда, где за последнее время возник ряд сатирических листков. Издателям и авторам «Боевого карандаша» следует установить творческую связь с этим многообещающим активом, привлечь к широкому сотрудничеству молодых талантливых сатириков-рабкоров.

Растущая популярность «Боевого карандаша» — верный признак того, что ленинградские сатирики стоят на верном пути. Карандаш живописца и перо поэта, когда они отточены, служат благородной цели, занимают свое достойное место в большой созидательной работе, в строительстве коммунизма.

А. ВВЕДЕНСКИЙ.



Плакат художника **Ю. Лобачева**, посвященный мирному соревнованию социалистической и капиталистической систем.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

ГАСТРОЛИ ИРКУТСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ (в помещении Театра оперетты) — **Сто первая жена.** Начало в 8 час.

ГАСТРОЛИ АСТРАХАНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. С. М. КИРОВА (в помещении Театра им. Вл. Маяковского) — днем — **Горячее сердце;** вечером — вместо спектакля **Весёлка (Радуга)** пойдет спектакль **Оптимистическая трагедия.** Билеты действительны.

ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР «ЭРМИТАЖ» — **Гастроли солистов Стокгольмской королевской оперы и артистов шведского варьете.** Начало в 8 час.

САД им. БАУМАНА (Летний театр) — **Гастроли Ленинградского Большого театра кукол. Спектакль Двенадцать стульев.** Начало в 8 час.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, Д-47, Ленинградский проспект, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро—Д 1-73-86; Партийной жизни—Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории—Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота—Д 3-11-01; Сельскохозяйственного—Д 3-10-85; Иностранных отделов—Д 3-11-07; Социалистических стран—Д 1-40-81; Писем—Д 3-15-69, Д 3-37-32, Д 3-31-54; Местных корреспондентов—Д 3-10-82; Информации—Д 3-15-80; Литературы и искусства—Д 3-11-13; Прессы—Д 3-10-81; Науки, школ и вузов—Д 3-10-80; Военного—Д 3-37-74; Пресс-бюро—Д 3-15-60; Секретариата—Д 3-15-64; Отдела объявлений—Д 3-39-00; Экспедиции—Д 3-39-80.

Б 02448. Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Изд. № 730.